OTBET N. B. CTAJINHA на Открытое письмо г. Уоллеса

Я думаю, что в ряду политических документов последнего времени, имеющих своей целью упрочение мира, налаживание международного сотрудничества и обеспечение демократии, Открытое письмо г. Уоллеса, кандидата в президенты США от третьей партии, является наиболее важным документом,

Открытое письмо г. Уоллеса нельзя считать простой декларацией **р** желательности улучшения международного положения, о желательности мирного урегулирования разногласий между СССР и США, желательности изыскания путей для такого урегулирования. Недостаточность заявления правительства США от 4 мая и ответа правительства СССР от 9 мая состоит в том, что они не идут дальше декларирования желательности урегулирования советско-американских разногласий.

Важное значение Открытого письма состоит в том, что оно не ограничивается декларированием, а идет дальше, делает серьезный шаг вперед и дает конкретную программу мирного урегулирования разногласий между СССР и США.

Нельзя сказать, что Открытое письмо г. Уоллеса охватывает все без исключения вопросы разногласий. Нельзя также сказать, что некоторые формулировки и комментарии Открытого письма не нуждаются в улучшении. Но не в этом теперь главное, Главное состоит в том, что г. Уоллес делает в своем письме открытую и честную попытку дать конкретную программу мирного урегулирования, конкретные предложения но всем основным вопросам разногласий между СССР и США.

Эти предложения известны всем: о всеобщем сокращении вооружеинй и запрещении атомного оружия; о заключении мирных договоров є Германией и Японией и о выводе войск из этих стран; о выводе войск из Китая и Кореи; об уважении суверенитета отдельных стран и невмемательстве в их внутренние дела; о недопущении военных баз в странах, являющихся членами Организации Об'единенных Наций; о всемерном развитии международной торговли, исключающей всякую дискриминацию; о помощи и экономическом восстановлении пострадавших от войны стран в рамках Организации Об'единенных Наций; о защите демократии в обеспечении гражданских прав во всех странах и т. п.

Можно соглашаться или не соглашаться с программой г. Уодлеса. Но одно все же несомненно: ни один государственный деятель, имеющий заботу о мире и сотрудничестве народов, не может пройти мимо этой программы, нбо она отражает надежды и стремления народов к упрочению мира и несомненно будет иметь поддержку со стороны многих миллионов «простых людей».

Я не знаю, одобряет ли правительство США программу г. Уоллеса, как базу для соглашения между СССР и США. Что касается правительства СССР, то оно считает, что программа г. Уоллеса могла бы послужить хорошей и плодотворной базой для такого соглашения и для развития международного сотрудничества, ибо правительство СССР считает, что несмотря на различие экономических систем и идеологий, сосуществование этих систем и мирное урегулирование разногласий между СССР и США не только возможны, но и безусловно необходимы в интересах всеобщего мира,

17 мая 1948 года.

• Москва.

Вступление в трудовую жизнь

ла. «С одной стороны. — сообщали газеты, - сыновья моложе 25 лет, чьи руки предусматривает не могут найти применения, с другой, отпы, мужчины старше 40 лет, рабочиестоят друг против друга два поколения -стибались под тяжестью непоспльного трула, ныне видят своих детей безработными, налломленными, цавшими духом.

жет быть противопоставления стариков молодым, у нас нет и не может быть вражны из-за права на работу между двумя поколениями.

Создав свыше семи лет назал новую систему подготовки кадров рабочих обучения, советское государство полностью недьзя мириться! взяло на себя заботу о материальном обеспечения учащихся. За первые пять лег существования трудовых резервов на подготовку мододых рабочих было израсходивано двенадцать миллиардов рублей, а в 1947 году на подготовку трудовых резер-

вов было отпущено около семи миллиардов

рублей.

Свыне трех мизачонов молодых рабочих, окончивших за семь лет училища и школы трудовых резервов, усилили предприятия промышленности в транспорта, площадка новостроек. Не знают поколения годия весь народ поздравляет с шестидеголовы, остаются снова ждать удачи».

Наш рабочий, советский рабочий, не ской жизни? внает такой картины!.. Он приходит в

коллектив, как желанный товарищ. четыре года бывшие воспитанники трудопочетом и славой овеян труд многих яз не использует это право. ямх. Бывший воспитанник школы Ф30 из школы трудовых резервов, Василия Сер- ние рабочего класса!

«Огны и дети ведут борьбу нежду собой кова равняются тысячи неталлургов Советва работу...» Под таким кнестким заголов- ской страны. Таких молодых рабочих десятвом описывала незадолго до войны падкая ки тысяч. Их труд, их борьба будут темой на сенсации американская печать траге- многих и многих произведений советских Своими разумными суждениями они не- старых производственников.

трудовых резервов четырех с половиной миллионов рабочих. В ближайшие новомартеновском цехе Борю Бессонова, паветераны, выкинутые кризисом с фабрик и недели в промышленность, транспорт, на ренька из Арзамаса, которого я приметил име. Там мне сообщили, что за первый заволов и до сих пор не взятые обратно стройки вливаются десятки тысяч окой. когда-то в школе. Теперь он был третьим квартал 1948 года учащиеся хорошо знана работу...» Закончилась война, и снова чивших ремесленные и железнодорожные подручным сталевара, я тут же, у мар- комой мне школы дали 2,3 процента всей училища и школы фабрично-заводского тена, и поговория с ним. Он был доволен предукции огромного завода; что двадцать несколько поостыли в жизни? отны в дети; родители, которые всю жизнь ученичества. Именно в эти дни советская работой. Из нескольких слов, оброненных молодых прокатчиков заработали в февраписательская общественность, чрезвычай- им, я понял, что он уже испытал то ра- ле 14 тысяч рублей; что ученики-прессовно заинтересованная в росте молодых ка- достное чувство, которое знакомо каждому, щики выполняют нормы на 110 процену нас, в Советской стране, нет и не мо- страны и важному вепросу. Мы публику- зультаты своего труда. Он и зарабатывал ном, откуда в прошлом году ушло 60 моем сегодня статью писателя Вланимира неплохо — в свои восемнаццать лет не лодых рабочих! Курочкина «За это отвечает завод». Приводимые в этой статье факты и примеры невнимания заводских организаций «Красного Сормова» в культурно-бытовому по- они на заводе, но, что случилось с други- - Шводы развивают у ребят вждивенчедожению в производственному росту мо- жи, он просто не знал. Или не захотел го- ские настроения. Вот о чем бы не мешало виде ремесленных и железнодорожных додых рабочих требукт немедленного вме- Ворить. фабрично-заводского шательства. С подобной картиной никак

Подготовка и воспитание трудовых резервов — сложное дедо. Но это дело почетное! Указывая на трудности воспитательной работы и подготовки молодежи, яз веобходимость особого, чуткого подхода к этому делу, Михаил Иванович Калинин говория: «...товарищ Сталин неоднократио подчеркивал, что мы не можем относиться безразлично в тому, как у нас пополняется рабочий власс. Мы котим, чтобы туда шла лучшая часть нашего населения, чтобы в политическом и интеллектуальном отношении рабочий класс в советском обсоветских люјей того, что пришлось пере- пестве стоял высоко». И кажтый, от кого живать когда-то, до революцив, рабочим. это зависит, лолжен сдедать все для того, Председатель Президиума Верховного Со- чтобы полнять качество подготовки нового вета Союза ССР Николай Михайлович пополнения рабочего класса, создать для Шверник, старый металлист, которого се- него образновые условия труда и быта.

сятилетием, вспоменает о том, как ов в ко дней назал совещания секретарей ком- тах, на куроргах, в коммунальных кварти- Когда-то Капабланка, делая в начале учился в десятом классе средней школы, об'ективный наблюдатель не может не тился у ворот Таганрогского метал- мышленности и транспорта секретарь ЦК лургического завода. Там «собралесь ВЛКСМ Н. А. Михайлов отмечал, что инотысячи полторы людей, пришедших гве предприятия не подготовлены в приссо всех коннов России... Среди разношерст- му нового поподнения воспитанников трувой толны немало заслуженных квалифи- довых резервов, которое придет в маецированных пролетариев: прокатчиков, 40- июле. Особенно отличается этим Кемеровменшиков, токарей, слесарей... Лежа на ская область. Сорвано выполнение планов бурьяне, люди все время поглядывают ва жилишного строительства Министерствами проходные ворота. Вдруг оттуда выходит черной металлургия и резиновой промышмастер-иностранец и говорит, что требует- денности. Министр строительства топлився несколько человек для работы в домен- ных предприятий СССР тов. Задомнако ном целе. Сразу встают сотим яюдей и, вынужден был сознаться на совещании в тожкая друг друга. наперерыв предлагают ИК ВЛКСМ, что на ряде подвеломственных свой услуги, демонстрируя свою физиче- ему строек бездушно относятся к кульидущую вразрез со всеми законами совет-

Вполне уместно напомнить, что Министерству трудовых резервов предоставлена В борьбе за осуществление пятилетки в возможность следить за судьбой бывших воспитанников ремесленных училиш на вых резервов показали себя верными сы- предприятиях, контролировать правильновьями Родины. Нет в нашей стране ность использования молодых рабочих в победе Ботвинипка, видит в ней мораль- В его глубокой основе заложена русская предприятия, где бы не работали сейчас соответствии с полученной квалификацией юноши и девушки, окончившие училища и требовать создания нормальных бытовых характера, нашего образа мысли. в школы трудовых резервов. Заслуженным условий для них. Но министр тов. Пронин

Наша молодежь добилась больших ус-Иван Проничкин, инициатор скоростных пехов в борьбе за выполнение пятилетки методов проходки в горнорудной промыш- в четыре года. Нужно сделать все для роденности, стал лауреатом Сталинской прс- ста ес квалификации, повышения кульмии наравне с учеными и артистами, пи- турного уровня, полема ее политической сателями и художниками. По труду моло- и трудовой активности, чтобы во всех отдого магнитогорского сталевара, вышедшего ношениях стояло высоко молодое пополнеПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ

IMTEPATYPHAH орган правления союза Советских писателей ссср

№ 40 (2423)

Среда, 19 мая 1948 г.

Цена 40 коп.

Владимир КУРОЧКИН

За это отвечает

молодом пополнении рабочего класса. В ком школы ФЗО. ное Сормово», знаменитом своими трудовыми традициями.

сопровождении старых мастеров по заводу, ребят. Неужели их тоже нет?

тому же, что всего лишь три года назад этом комсомольский коллектив? сам окончил их школу. Потом они увидели чальник смены Виктор Яковлев. Это был Сормово». уже знаменитый человек на заводе; несмотря на свои двадцать лет, он имел нод началом восемьдесят рабочих, с которыми варил сталь высокого качества, разливал литейный пролет, и обрубной участок.

Впечатлений было много, особенно для школ. ребят, приехавших из деревень, - впердругой, не знакомый им, и влекущий, и дят?...» лемного пугающий мир.

Потом началось учение. Не легко призывать их «монии» — привык к ини и ты — чернорабочнии. Заработки сниж

Я написал эту повесть и назвал ее «Бригада сиышленых».

слашение приехать на их читательскую училищ и школ ФЗО. Трудно — потому конференцию. Я поехал. Мон читатели об- что еще не воспитаны любовь к профессии судили книгу: хвалили, что правилось, а и профессиональная гордость. Трудно кое с чем не согласились и критековали. потому что еще не заслужил уважения тав брух поколений американского наро- писателей — ниженеров человеческих душ. вольно напомнили мне тех, кого я знал Кто же может оправлывать свое равно пятилетка год назад. Те ребята стали молодыми рабо- душие в судьбе этих ребят ссыдвами на в системе чими. Захотелось разыскать их на заводе. их слабую квалификацию? Да и верно ли

. Мне повезло. Я сразу же встретил в это! Так ин? вров нашей Родины, привлекает внимание вто непосредственно осязает реальные ре- тов, - и это в том самом колесопрокатменее 800-900 рублей в месяц.

Странное и непонятное дело! Я не на-ФЗО. Не было Кувырзина. Сурова. Миша людей, не умеющих или не желающих по-Кочешков был переведен в чернорабочие заботиться по-настоящему о молодом нопо непостижниой причине, и я даже не полнении. Я узная факты, о которых надо знал: радоваться или огорчаться. Дело в говорить всерьез. том, что он не захотел оставить учебу в формовочный цех... В нем после рабо- большую долю ответственности.

Год назад я задумал написать книгу о начал посещать, еще будучи воспитании- Они спят близ кузницы у теплой стенки,

Министерстве трудовых резервов СССР ине Особенно неприятно было мне узнать о фамилия этих ребят — Балябин, Илинарпосоветовани посхать в Горьковскую об- том, что ушел с завода Виктор Яковдев- хов и Дикарев. И дело тут не только ласть и указали хорошую школу фабрич- начальник смены, тот самый юноша, пора- койке заводского общежития. Дело — в по-заводского обучения при заводе «Крас» зивший год назад воображение новичков.

ложил я комсоргу ФЗО, сопровождавшему вый заработок, он не обзавелся бельем. Украину, в Армению, Латвию, Казахстан, Помню, как ребята-новячки ходили в меня.--Помню, туда пошло много хороших Иная семья может строить свой бюджет Грузию. Рядом с именами Пушкина в слушали рассказ о его столетней жизни, с — В прошлом году, — ответил комс- хватает! И он стыдится товарищей, он не

из них использовались не по специально- дит за тем, как он расходует заработанные В новомартеновском цехе при мне их сти. В результате цех потерял 60 человек. деньги, чтобы хватало на жизнь, а не дром Букмазом. Он был не намного стар- водители завода, общественность, комму- получки. ше новичков по возрасту и рассказал к писты «Красного Сормова»? Знает ли об

Егора Голяцкого, мастера. Тоже был не бумага, скрепленная подписью начальника старив: три года назад кончил шкелу и отдела кадров заводоуправления тов. Чупзарабатывал теперь до 2.500 рублей в лыгина. Это — «справка о движении рамесяц. Наконец, к новичкам подошел на- бочих гострудрезервов завода «Красное

Вдумайтесь только - в движении:

Из ворот завода... Вот оки — пифры. В 1947 году завод ее по изложницам и отправлял в другие принял аз ремесленных училищ и школцехи. Ребята с изумлением озирали его ф30 1.322 подготовленных мододых рабоогромное козяйство: и шихтовой двор, и чих. В том же году с завода уволились 1.343 бывших воспитанника училищ и

рые открывался перед ними совершенно вал я один и тот же вопрос: «Почему ухо-

По-разному об'ясняли. Но существу же ответ сводился к одновыкали они после дома к трудовой дисци- му: «Прида из школы, выпускники в плине. Не сразу раскрывались перед ними первые месяцы не выполняют норм, сооттайны выбранных профессий. Наконец, ветствующих их разряду. И часто, в деа я. незаметно для себя самого, стал на- их начинают ставить на полсобные рабовыбрал тех, кого хотелось сделать героями ются. Столкнувшись с трудностями самостоятельной жизни, молодежь пасует ... »

Но ведь это само собой разумеется, что поначалу молодежи в дехе непривычно и И вот недавно я получил от учащихся тяжело! Об этом еще и Михана Иванович школы ФЗО при Сормовском заводе при- Калинин говорил учащимся ремесленных

И тогда я снова пошел в заводоуправле-

Когда я епросил его о товарищах, он булет коромо, — сказал ине тов. Чуплы-UOIVMATE ...

Нет, тут дело не в этом, тов. Чуплыгин.

седьмом классе вечерней школы, которую ты ночуют несколько полростков-рабочих.

спят за опоками для формовки. Я знаю серьезном бытовом неустройстве. Вот. на-- Пойдем в колесопрокатный. - пред- пример, Илинархов. Несмотря на прилич- родного края. Он пришел в Россию, на на заработках такого паренька, а ему не- Шевченко, Руставели и Низами советский волнением оглядываля огромные цехи, где орг, — мы передали из школы в колесо- пойдет ни в какое общежитие. Накто не им предстояло сначала учиться, а потом и прокатный 117 прессовщиков, во многие поможет ему дельным советом, не пригляпознакомнян со сменным мастером Алексан- В чем же дело? Знают ли об этом руко- только на пиво и сладости в первые дни

> Чугунолитейный цех... В нем мододые в юбилейных торжествах профессор Тегеработницы не вмеют ящиков для храпения И вот у меня на руках официальная спецодежды, нет даже места для переодевания. И завтрак, принесенный из дому, приходится прятать, куда понало.

> > Механические пехи... Молодые чие — специанисты по холодной обработке металла - не обеспечены хорошим инструментом и поэтому не выполняют нормы.

Общежитие на Ливизионной улипе... На Джамбула и Токтогула. первый взгляд, все чисто и прилично, даже кружевные покрывала на иных постелях. Но я понал туда в воскресный день, когда все были дома. Какая же скука царила там, - смертная скука! У комендантов общежитий есть и баяны, и шахматы, и волейбольные мячи. Но они пред-Многим ксэяйственникам в цехах зада- почитают их держать в кладовых. В школе было куда веселее в часы досуга там и самодеятельность и интересные бе-

Заводской колмектив, состоящий из старых, любящих дело производственников, не приохотил к делу всех, кто пришел. Старый мастера перестали их считать новичками, довой сутолоке, когда некогда подуметь. ская среда многих не втянула в свою мнозавод не сумел усыновить каждого. Заводгообразную и интересную жизнь. Цех не стал блезкам и родным,

> Я не мог не зайти в заводской комитет комсомола. Секретарь комитета тов. Маркова со всем согласилась: действительно, что-то неладно с молодыми рабочими них на заводе. Она даже дополнила карти- вои, о мировозэрении великого узбекского пу — рассвазала о токаре Ане Воронцо- поэта, о его современниках, о влиянив поэта вой. Случилась беда, денушка заболела и на развитие литературы народов Востока, полгода пробыла в больнице. Никто се не о великих гуманистических идеях Навон, навестия. Хоть бы отве человек ва цела! Нет, никто.

— Полгода?!...

— Ла, полгода. И хорошо вам спится, товарищи комсомольские организаторы? Так, если сказать по совести?.. Где же тот «огонек», который, по меткому слову М. И. Калинина, должны были бы вы, помощники партии. полкладывать под тех руководителей, кто, здание. владея жизненным опытом и знавиями, уже

Мне не пришлось новядаться с лиректо- ских республик. ром «Красного Сормова» тов. Рубинчиком: он был занят на партийной конферевиня. И я не смог сказать ему:

- Товариш Рубинчик, вы рачительный хозянн. и не мне доказывать вам, что - Пусть выполняют нормы, тогда все мяллионы рублей наша страна расходует на дело обучения молодых рабочих не для замялся — об одних он мог сказать, что гин и, помончав, как бы нехотя добавил: того, чтобы затем на заводах нерасчетливо распыляли эти кадры. Почему на «Красном Сормове» такая большая текучесть мололых рабочих? Мы знаем, что жизнь идет вперед и техника вашего завода услож- метра, на котором с большим мастерством шел у мартеновских печей некоторых мо- Вы придумали ложную, плохую теорийку, инется, обогащается новыми агрегатами. лодых сталеваров, бывших воспитанников которая годится только для оправдания Растут, стало быть, и требования, пред'являемые в рабочим. Скажите об этом отчетливо, по-большевистски людям, отвечающим за подготовку трудовых резервов. Но, сказав об этом, признайте и за собой СОРМОВО. Горьковская область.

Юбилейные торжества в Ташкенте

от нашего специального корреспондента

Праздник узбекского народа, посвящена ный пятисотлетию со дня рождения основоположника узбекской литературы Алишера Навон, начался 15 мая торжественным заседанием в новом ташкентском эдания Театра оперы и балета, мосящего имя

О высокой культуре народов советского Востока, далеко шагнувших вперед по пути, озаренному гением Ленина-Сталина, говорил председатель Совета Министров Узбекистана тов. А. Аблурахманов, открывший торжественное заседание. Об этом гонорили в своих докладах председатель Союза советских писателей Узбекской ССР, действительный член Академии наук Узбекистана тов. М. Айбек и делегат Таджикистана поэт М. Турсун-Заде.

Константин Симонов - председатель торжественного заседания, выступив от имени правления Союза советских писателей СССР, сказал:

- Только в наше сталинское время Алишер Навон перешагнул пределы своего человек упоминает и имя великого Алищея ра. Мы благодарим узбекский народ за то, что он дал нам такого великого позта.

До глубокой ночи звучали с трибуны торжественного заседания слова приветствий представителей братских республик узбекскому народу в честь великого поэта: Выступали также прибывшие для участия

ранского университета г-н Али Аскер Хик-

мет и афганский поэт г-и Сервер Гуя. В ознаменование юбилея Навон почты все союзные республики принесли свои дары братскому Узбекистану. Их можно увидеть на юбилейной выставке, посвящейной жизни и творчеству поэта. Среди имхпоэмы великого узбекского поэта, изданные на языках Пушкина и Шевченко, Янки Куч палы и Райнисл, Шота Руставели и Низами,

С горячей благодарностью встретил уза бекский народ сообщение делегата Азербайджана, писателя тов. Рагимова о переч даче Узбекистану древней рукописк лирим ческих газел Навон, переписанной в Герате Али-иби-Нуром при жизин поэта.

Туркменская делегация преподнесла кижгу народных сказаний об Алишере Навощ записанных в Туркменистане.

17 мая в зале заседаний Верховного Сом вета Узбекистана, где открылась юбилейная сессия Академии наук Узбекской ССР, русские академики и профессоры приветствовали узбекских ученых. На этой сессив директор Гослитиздата проф Ф. Головенченко под бурную овацию зала передал президенту республиканской Академии наук тов. Сарымсакову великоленные издания поэм Алишера Навон на русском

С большим интересом гости из братских республик выслушали доклады узбекских ученых и литераторов Я. Гулямова, В, Захидова. Гафур Гуляма, И. Султанова, У Г. Каримова. Они рассказали об эпохе Нанаходящих тысячекратное отражение в нашей советской действительности.

Сессия закончилась 18 мая. Участники ее с больщим воодушевлением праняля приветствие товарищу И. В. Сталину.

В дин юбилейных торжеств в Ташкенте заложен памятник великому поэту. Имя Навон присвоено ташкентской публичной библиотеке, получившей новое прекрасное

На закладке памятника и открытии библиотеки присутствовали все делегаты брат-

Гости Узбекистана выехали в Самарканда где жил и учился Альшер Навои,

Б. КРИНИЦКИЯ

честь юбилея Алишера Навоя Туркменистине изготовлен замечательный подарок братскому узбекскому народу. Это ковер размером в 1,5 квадратных исполнен портрет великого поэта-гуманиста, Ковер выткан знаменитыми "ковровщиками Туркмения — депутатом Верховного Совета республика, заслуженной ковровинцей Айна Нурыевой и Таган Маммедбердыевой. Подарок изготовлен в Ашхабадской экспериментальной ковровой мастерской по заказу Союза советских писателей Туркменской ССР.

Николай АТАРОВ

ПЕРВЕНСТВО МИРА

Межлу тем на закончившемся несколь- дина до Курильской гряды, в университе- только девятналцать ничьих, ними головы, - повсюду советские люди испытывают радостное и по-праздничному особенное чувство.

хаил Ботвинник.

Ботвинника в сеансе одновременной игры победили советские люди. на ста двадцати досках, а если и не вы-

Там, где не «ставят» на гроссмейстера, как на беговую дошадь или номер в рулетстиль победы, ее характер, ее природа.

тязанию карактер молодости, бескомпро- упоретво и выдержка в обороне, умение во- участие в борьбе. В этом смысле шак- рой советского общества,

В эти дни на больших столичных заво- инсености, творческой непосредственности, время перехватить импинативу и тотчас за- и маты --- какая-то удивительная игра; сов школьных клубах и на подярных зимовь- тиях, а не в соревновании на меньшее ко- доске одновременно. ях, в армейских гарвизонах от Бер- личество ошибок. Из пятидесяти партий-

рах, повсюду, где есть доска, графленая матча с Ласкером почти только один ин- был только первокатегоринком в шахмат- признать в этом одного из многих фактов на шестьдесят четыре ноля, и тридцать чьи, грозил шахматному миру «ничейной ном деле, успешно сражался с отцом в превосходства нашей культуры. две фигурки на ней, и две склоненных над смертью». Он утверждая, что знание дебютов и шахматной техники настолько ныне усовершенствовано, что трудно выиграть матного мира. Ему 27 дет, — все возмождаже у слабейшего игрока. И в самом деле, Закончился вашей победой матч-турнир матч на первенство мира между Капабланна первенство мира. Чемпвоном мира стал кой и Алехиным дал из 34 партий 25 лидер советской шахматной школы -- Ми- инчык. В Амстердамском АВРО-турнире вничью закончилось 57 процентов пар-Если признаться, каждый из нас. совет- тий. Первая восьмерка гроссмейстеров ских шахматистов, сегодня чувствует себя Ноттингаме свела между собой вничью 60 немножко чемпионом мира. Я не говорю процентов партий. Солидная «пичья», заскую силу. Мастер отбирает десяток наибо- турно-бытовым запросам молодежи. Что же уже о тех, кто никогда не забудет час того старелая болезнь буржуваного шахматного дее крепких силачей, быстро скрывается предпринимает министр тов. Задемидко для сумасшедшего везения, когда он однажды, профессионализма, оказалась начисто прес неми за воротами, а остальные, понуря гого, чтобы пресечь подобную практику, где-то в профсоюзном клубе выиграл у одоленной в мировом состязания, в котором

Советские шахматисты трех поколени играл, так сделал ничью или, по край- в условиях небывалого расцвета шахматней мере, проиграл со смыслем. Я говорю ной жизни в СССР разработали, вернее о тех шахматистах и не-шахматистах, кто сказать, создали свой совершенный стиль по праву видит нечто глубоко личное в игры. Он мипонирует сегодня всему миру. ную победу нашего стиля жизни, нашего напиональная шахматная традиция, чигоринская тралиция.

> Всеми качествами советской школы, соедивенными с исключительным природным

Второе место занял молодой Смыслов. семье в с одноклассинками в школе. Теперь ности в будущем.

И третий представитель Советского Союза — эстонец Пауль Керес, шахматист огромного дарования, коть и сыграл далеко не в свою силу, а все же не дал себя опередить зарубежным гроссмейстерам и полелил третье-четвертов места с чемпионом США Решевским.

Так, после ногтингамских, амстердамских, гронингенских в прочих успехов и после положительного счета радиоматчей советских шахматистов с командами Великобритании и Соединенных Штагов Америки превосходство нашего шахматного оружия утверждено в мире и отныне неос-

Мы иногда проходим мино общественного события, не замечая в нем символического торжества нашей жизни, нашего общественного строя.

ке, а как друзья соучаствуют в его борь- талантом, обладает чемпнон мпра Михалл гри могучих разряда человеческой куль- внимания, самообладание, реальная оценка бе, — там особое значение приобретает Ботвинник — кандидат технических наук, туры — наука, искусство и спорт. Мил- обстановки и в то же время творческий воспитавник Ленинского комсомода, член яноны дюдей на нашей планете в часы до- оптимизм, как-будто сам притягивающий Это был настоящий бой. Три советских партии. В его игре — размах и глубина суга изучают глубокомысленные варианты победу, —все эти качества изо дня в день шахматиста — Ботвинник. Симслов в замыслов, отвращение к педантичной руги- шахматной партии, любуются се эстетичес- создаются в карактере миллионов людей Керес — сумели придать всемирному сос- не, предприничивость и дерзость атаки, кой предестью и стремятся сами принять всем стилем нашей жизну, всей атмосфе-

дах и на степных линейных полустанках. Они победили в волевых и энергичных пар- вязать активное контриаступление на всей единение отдыха и труда, забавного и серьезного, сгусток человеческой культуры.

В стране социализма шахматы стали на-Десять дет назад, в мае 1938 года, он еще родной игрой. Ни один беспристрастими и

Народная игра! Десять гроссмейстеров инон стан одним на ведущих яндеров шах- рового класса, шестьдесят два мастера, сто девяносто кандидатов в мастера, тысячи шахнатистов первой и второй категории... Это возможно только в страве, где в отборочных соревнованиях в Всесоюзному юношескому турниру участвуют десятки гысяч человек, где многотысячные рабочие коллективы выдвигают свои команды на турнир 24 заводов-гигантов, где осуществимо такое грандиозное событие, как первенство профсоюзов с участием 700.000

Нельзя, чтобы чемпнон мера был оденок в своей стране, как, в сущности, одинок талантинвый Решевский в США. И вполне естественно, что советский человек стал чемпноном мира.

Чувство ответственностя, свойственное Михаилу Ботвиннику, есть подлиние советская черта карактера. Она происходит из сознания своего места в коллективной жизни страны.

Дисциплинированность карактера, актив-Шахматную игру создают в вдохновляют ность воли, неослабевающая концентрация

Покорители

погоды

Книга М. Ильина написана на тему в

Вначале рассказывается о том, как

Борьба за наследие Белинского

Борьба, которая развернулась вокруг наследия Белинского буквально на следующий день после его смерти и длилась па протажении едва ли не целого столетил,

Реакционеры-крепостники очень рано разобранись в том, какого серьезного и опасного противника имеют они перел собою в лице Белинского. Полицейско-чиновинчья расправа над юным автором «Динтрия Балинина» была лишь прологож к тем постоянным преследованиям со стороны царских властей, каким всю жизнь подвергался «неистовый Виссараон». Вошедший в жизнь под грубые окрики университетского начальства, он уходил из жизни, сопровождаемый злорадным минканьем коменданта Петропавловской крепости Скобелева: «Когда же к нам? У меня совсем готов тепленький каземат, TAR ANA BAC ero n depery».

ние его письма в Гоголю, хотя бы в пятимном дружеском кругу, люди подвергались суровым карам, как за тягчайшее политическое преступление.

Однако ни прямые жандариские запреты, на последовательная травля Белинского не принесли ожидаемых плодов. Если при жизни критика крепостникам не удадось ослабить его огромное влияние на передовые слои русского общества, прежде всего - на молодежь, то еще менее успешными оказались их попытки после смерти Белинского вытранить память о нем из русского общественного сознания. Иван Аксаков, славянофил. т. е. представитель враждебного Белинскому стана, вынужден был признать в 1856 году: «Мпого я ездил по России; имя Белинского известно каждому сколько-нибудь мыслящему юноше, всякому, жаждущему свежего воздука среди вонючего болота провинциальной жизни. Нет ни одного учителя гимпавии в губериских городах, который бы не вная наизусть письма Белинского к Гоголю... «Мы обязаны Белинскому своим опасением», --- говорят мне везде молодые, честные люди в провинциях... И если вам нужно честного человека, способного сострадать болезням и несчастиям угнетенных... ищите таковых между последователями Белин-

Добовые атаки против наследия Белинского со стороны реакционеров не прекращались на протяжении всего столетия .Достаточно вспомнить проклятия, которые посылая ему Достоевский в «Аневинке писателя». Достаточно вспомнять крикливую клоуналу Акина Вольнского или влобные насквили Айхенвальда, которые и сейчас невозможно читать без отвраще-

Но в вейтранизации влияния Белинского были замитересованы не один только «окранители». Революционно-демократическая сущность его мировоззрения не менее, чем для его явных противликов, была чужда и неприемлема для его либеральных «друзей» — Анненкова, Боткина, Кавелина и других, которые разделили с Белинским его вражду к царскому деспотизму и крепостническому гисту, но без всякого сочувствия относились к его пропаганде революционного преобразования действительности. До поры до времени простой настороженности дело Революционно-демократические «палишества» неистового Виссариона представлялись его либеральным «пручем-то второстепенным и извиняемым в свете об'единявшей их общей борьбы против самодержавия и крепостного права.

Положение резко меняется незднее, когда выпавшее на рук Белинского знамя развитием». освободительной борьбы было подхваченоя высово поднято велякама продолжателями его дела - Чернышевским и Добролюбовым. Именно в эту пору-в пору решительного размежевания двук исторических тендениий в жизни русского общества: лаберальной и революционно-демократической, — завязываются узлы той борьбы вокруг имени Белинского, о которой мы POBODEJIE.

Анненков, под флагом защиты Белинского от наветов его врагов справа, решии безапелляционно заявлял, что ни одно из увлечений Белинского, «ин один на его приговоров, ни в печата, на в устной беселе не дают права узнавать в неч. как того свяьно котели его ненавист-- любителя странных социальных переворотов, свиреного мечтателя, питающегося надеждами на крушение общества. в котором живет»; что «у Белинского не было первых, элементарных качеств революпионера и агитатора, каким и его лотели прославить».

ключением. Чаще либеральные фальсифика- шении — самых глубоких и самых важторы наследия Белинского проявляли зна- ных вопросов нашего общественного разчительно большую «гибкость», избегая вития». сколько-нибудь категорических формулира-

тературного наследства», посвященном Белян-

п. зинченко

ОБА ХУЖЕ

Пензенская областная библиотека им-

Дермонтова выпустила в помощь прода-

гандисту. агитатору и культпросветработ-

В. Г. Белинскому. К сожалению, это коро-

Г. Карменяном в А. Цветковым несерьезно.

неточностей. О пушкинских статьях Бе-

линского почему-то сказано, что они на-

печатаны в 1841 году, тогда как они пе-

чатались с 1843 по 1846 год. Составители

сборника ссылаются на воспоминания Го-

ловачева-Панаева не замечая того, что

превращают автора известных воспомны-

инй из женщины в мужчину. И подобных,

Мы встречаем эдесь немало ошибок и

шее дело выполнено авторами сборника рует:

и. СЕРГИЕВСКИЙ

была иключительно напряженной и острой, вок, китря и маневривуя. Типичны в это: отношении выступления Кавелина -- этого, по определению Лемина, «однося на отвратительнейших типов либерального хамства». Основной тон всех его выступлений о Белинском — более чем панегирический: но между обыльными и многословными рассуждениями о правственных лостопиствах Велинского Кавелин, как булто бы мимоходом, рассыпает замечания о «чуловишных преувеличениях» исистового Виссариона, о том, что жов в своих суждениях часто бывал не прав, увлекался страстью далеко за пределы истины» и т. д. В результате всех этих оговорок и увертываний достигалась та же цель, к которой Анненков шел напролом: читателю внуша- нос. живое значение и по спю пору». лась мысль о том, что благороднейший человек и тончайший певитель поэтических После схерти Белинского самое имя его красот. Белинский, как политический деяна долгие годы стало запретным, а за чте- тель, не выдерживал, видите ли, пикакой

Такая тенденция заметно проступает в воспоминаниях Тургенева о Белинском, внутренняя полемическая направленность которых против Чернышевского и Добролюбова была разгадана уже современии-

В тех же виберальных кругах была создана легенда о полной идейной зависимости Белинского от философско-эстетической мысли Запада, о его инимом космонолитизме, — дегенда, пустившая чрезвычайно прочные кории и в позднейшей буржувзной публицистике, и в академической историко-литературной науке.

Грубо вскажали либералы реальное положение вещей, отождествляя воззрения Белинского на нути исторического развития России со своими собственными взглядами по этому вопросу. Несомненно, Белинскому исна была вздорность реакционных идлюзий славянофилов, полагавиям, что Россия сможет миновать тот путь каниталистического развития, на которыя вступиля другие европейские страны, - в этом смысле у него были, конечно, известные точки соприкосновения с западниками. Но ему была решительно чужда присущая западникам идеализация буржуазных порядков. Путь в обновлению русской жизни он видел в развертывании революционной борьбы эксплоатируемых против Червышевский, уничтоженные «Вехами». эксплоататоров.

Революционные демократы последовательно бородись против либеральных искажений истичного исторического облика великого критика. Добролюбов такими словами карактеризовал значение произведений Белинского иля идейного формированая мододого поколения: «Читая его, мы забывали мелочность и пошлость всего окружающего, мы мечтали об ниых людях, об вной деятельности и искренно надеялись истретить когда-нибудь таких людей ского - в фейербахианский в т. л. и восторжение обещали посвятить себя самих такой деятельности». Совершенко ясно, какие пменно «пиме люди» и «пиля деятельность» имелись здесь в виду.

Революционные демократы подчеркивали, что Белинский не признавал «чистого искусства» в считал обязанностью искусства служение интересам жизни, что «критика Белинского все более и более провикалась живыми питересами нашей жизни, все дучие и дучие постигала ивлевия этой жизни, все решительнее и решительнее стремилась в тому, чтобы об' яснять публике значение литературы для жизни, а литературе те отношения, в которых она должна стоять в жизни как одна из главных сил, управляющих ее

Горячо оподчались революционные демократы против всех попыток принизить черты вашновального своеобразия и самобытности в наследии Беливского.

«С того времени, — писал Чернышевский, - как представителя нашего умственного движения самостоятельно полвергли критике Гегелеву систему, оно уже не полчинялось никакому чужому авторитету. Белинский и главнейшие из его сподвижников стали людьми вполне самостоятельвыми в умственном отношении».

В статьях Плеканова получил дальнейшее развитие тезис революционных демократов о Белинском, как выдающемся революционном мыслителе. Плехзнов выступри против попыток дибералов свести все значение Белинского к ценности его чисто эстетических оценов, «Белинский был не только в высшей степени благородным чедовеком, великам критиком художественных произведений и в высшей степени чутким публицистом, — писал он, — но также обнаружил изумительную пропица-Такая откровенность была, однако, ис- тельность в постановке, - если не в ре-

Однако Плеханов допустыя в своих работах о Белинском ряд серьезных ошибок. Отатья полностью мечатается в томе «Ли- Так, он в большой мере оказался во влајсти легенды о минмой зависимости Белин-

и сердитым рецензентом. Однако в своей

рецензии, написанной с благородной целью

«защитить Белинского». А. Храбровицкий

ные ошибки, Так, он с возмущением цити-

«Несмотря на все цензурные строгости

Белинский в своих критических работах

самым решительным образом выступает

Что же крамольного усмотрел рецен-

как против монархической власти, так

против дикого произвола крепостников».

зент в этих словах? Оказывается, форму

лировка, если верить А. Храбровицкому,

означает не больше, не меньше, как «гру-

Белинский, видяте ли, самолержавие че-

навидел, но выступать против него не

бое искажение исторической истивы»,

ций» в сборнике немало.

знание дела и неришливость».

ского от философско-эстетической мысли Плеханову не лано было в полном об'еме раскрыть значение Балинского для революционной борьбы русского продетарната. Разрешена была эта задача в трудах Денина и его учеников.

Ленин совершенно четко определяет место Белинского в истории освободительной борьбы русского варода против царизма и угистения, указывая, что Белинский еще при крепостном праве явился «предшественником полного вытеснения іворян разночинцами в нашем освободительном звиже-

Характеризуя письмо Белинского к Гоголю, как «итог литературной деятельности» великого революционного мыслителя, Ленин называл этот документ «опши из лучинх произведений бесцензурной демократической печати, сохранивших громад-

В аругом месте, разоблачая попытки кадетских публинистев из еберника «Вехи» «развенчать» Белинского, Лении писал: «Письмо Белинского к Гоголю, вещают «Вехи», есть «пламенное и классическое выражение интеллигентского настроения». «История нашей публицистики, начивая после Белинского, в смысле жизненного разумения — сплошной кошмар».

Так, так. Настроение крепостных кремасс населения с 1861 по 1905 год проторов, настроение Белинского в письме в Андрюша постоянно скрывает свое горе стики не зависела от возмущения народных масс остатками крепостивческого гне-

Итак, «настроение крепостных крестьян ответственность, как креннет сопиальная основа общественного мировоз- деловито заботится сын о матери. зрения Белинского и его борьбы против всем этом рассказано бесхитростно. царского деспотизма и помещичьей кабалы.

Насколько характерными представлялись Ленину выступления либералов против Белинского как выражение контрреволюционной сущности либерализма, вилно из того, что в нубличном реферате о «Вехах», прочитанном Лениным в Париже 26 ноября 1909 года, один из разделов был прямо озаглавлен «Белинский

Большевики до конца опровергли пущенную в оборот либералами легенду об идейной несамостоятельности Белпиского, о том, что на протяженян всей жизни он, якобы, телько тем и занимался, что «осванвал» те или вные запиствованные с Запада философские и политические системы, с легкостью преуспевающего ученика переходя из шеллингианского «класса» в фихтеанский, из фихтеанского - в гегелнанский, па гегелпан-

Великий трибун продетарской революпри С. М. Киров, выступая в дин 100летнего юбилен со дня рождения Белип-«Монсеем русской назвал его общественной мысли, который вывел ее из темных дабирингов голой абстракции из торную дорогу реализма».

Отмечая, что западноевропейские источники сыграли свою роль в идейном формировании Белинского и что одним из таких всточников была пемецкая вдеалистическая философия, С. М. Киров говорял дашенная зрелым Белинским слозунгом и и я тоже буду продолжать учебу». последним словом современного мира». --теанства и не гегелевская «разумная лействительность» - действительность линского поконтся на вдее социальности»...

Победивший в великой социалистической революции советский народ, законный и полноправный преемник всего лучшего, что было создано человечеством в период его «предистории», помнит и чтпт Белинского, как пламенного патриота ведикой Родины, как страстного и непремиримого борца против самодержавия и крепостничества, как выдающегося революционного иыслителя в публициста, как основоположника научной эстетики в России, создателя передовой критики.

В один из самых напряженных моментов Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков, когда гитлеровские полчища рвались в сердцу нашей Родины-Москве, великий вождь народов товарищ Сталин могло случиться? назвал ния Белинского в ряду имен тех лучиних сынов России, которые составляют нашу величайшую славу и гордость, в деятельности которых с напоольшей полнотой воплотился творческий гений народа. Эта оценка достойно определяет звачение Белинского для нашей эпохи, для нашей сониалистической культуры.

выражаясь академическим языком, «нова- ство рецензент приводят слова В. Белянского о том, что природа осудила его ла-На страницах местной газеты «Сталин- ять собакой, а обстоятельства велят «мурское знамя» от 27 марта появилась рецен- лыкать кошкой, вертеть хвостом по-

зня А. Хрьброзицкого вод названием «Не- лисьи». Если хоть на минуту согласиться с А. А. Храбровникий оказался очень строгим Храбровниким, перед нами сразу окажется уже не Белинский, а кто-то другой -

двоедушный и трусливый. Замечательная особенность «неистового Виссариона», как и всех великих революпионеров-демократов, состояла в том, что, несмотря на цензурные рогатки и полицейские преследования, они, сдавленные, по выражению Ленина, «цензурным мордником», решительно и последовательно проводили в своих произведениях идею народной революции, идею борьбы с само-

державием и крепостничеством, Заканчивая свою рецензию, А. Храбровицкий упрекнул авторов и областное издательство в том, что они оказали плохую

помощь пропагандистам и агитаторам. Но справедливости рада нужно этот ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА решался-боялся цензуры. И в этом, мол, упрек распространить на самого А. Храби состоит косновное трагическое противо- ровицкого и на редакцию газеты «Сталинречие жизни Белинскогов! В доказатель і ское знамя».

Повесть о хорошем сыне

дарок от мамы я получия эту тетрадь... Я решил записывать здесь все, что увижу или услышу». Так начинается книга Н. Бальмы «Тетрадь Анарея Сазонова».

С нервых же страниц «тетраци» мы узнаем, что автору дневника, Андрюше Сазонову, двенаднать лет и что живет он с мамой, а отен его ногиб на фронте.

Андрюна правится читателю. Подкупают мягкость и та большая дюбовь, с которой он говорит о матери, живое внимажелом, о чем говорить больно и трудно.

В жизни Андрюши Сазопова происхолят события, о которых очень и очень развитой мальчуган. По как-никак нелегко рассказать, - они и радостны и всего двенаднать лет. Естественно, что о в то же время трагичны. Оказалось, что многом он попросту не в силах расскаотец его жив. По он лишился рук, слу- зать. Ла и нелепо, если бы, описывая духа и речи. Контузия затуманила сознание шевные явижения и психологические тон- ры и давления атмосферы. Оказывается, что отца. Он не понимает того, что происходит кости, двенадцатилетний автор дневника вокруг. Лаже не узнает самых близких лю- заговорил с пропицательностью и выразидей — жену и сына. Мать Андрея глубо- тельностью, капую может проявить взроско подавлена. И мальчик повимает, - лый писатель. И потому в очень важна ием теперь большая, огромная забота, ных случаях речь рассказчика становится он отвечает и за болчного отца, и за иногла незрелой, белной, стьян против крепостного права, очевидно, мать. - она много работает и устает, п есть «вителлигентское» пастроение. Исто- у нее очень тажело на душе. Мальчуган рия протеста и борьбы самых широких ухаживает за отцом - кормит, поит, одевает, укладывает спать. В строчках двевтив остатков крепостинчества во всем пика сквозят и боль, и неотступная трестрое русской жизни есть, очевидно, вога за отна: ноправится ли он? Вер-«сплошной кошмар». Или, может быть, по нется ли сознание? Узнает ли он когдаинению наших умных и образованных ав- нибуль своих близких? И в то же время Гоголю не зависело от настроения крепост- и волнение: его переживания не должны ных крестьян? История нашей публици- огорчать мать, не должны отражаться на школьных занятиях. Так мы становимся свилетелями DOMMRESOL чувств. Мы видим, как растет в мальчике против крепостного права», -- вот какова отпу, как чутко, нежно и но-хорошему самолюбования, без постоянной оглязки на себя - вот, мол. какой я хороший. еще одно драгопенное чувство зрест в Ан- взаимоотношениях с людьми? От себя дрее: он сознает, как это важно, когда ты автор мог бы сказать песравненно больнужен людям. Отец стал понемногу при- ше. выкать к постоянным заботам сыпа н научился узнавать его. Однажды, когда мальчик налодго отлучился из дому, больной пришел в страшное волнение, в отчалние, а нотом очень обрадовался его очень горжусь, что папа так меня полюбил. Наверног, он любит меня даже больше, чем раньше, потому что я стал для него очень вужный. А это так действует, когла ты кому-инбудь необходии. Тогда хочется быть хорошим, и сильным, и смелым, чтоб защищать и поддерживать того, кто на тебя налеется». Это хорошо и вер- ее полна необыкновенных вещей — тут п но. И сказано без позы, правдиво и убе-

> нова» с живым интересом — с этим не зит», «бутафория». К тому же Соня еще знать очень иного. считаться нельзя. Дети всегда очень точ- пишет стихи. Но ни ее экзотическая проно чувствуют правду, и их нельзя обма- фессия, ил уменье писать стихи не денуть подделкой. В адрес автора пришло такое письмо:

Сазопова, чтобы мы с ним познакомплись, остальные друзчя и знакомые Андрея Са-У нас в семье такое же несчастье. Наш зопова, кроме Винтика, — Паша, Вадим отси был старшина 1-й статьи, а сейчас и пругие — намечены поверхностно находится, как инвалид 1-й группы, в схематично. состоянии капитана П. Сазонова. Мать наша давно умерла, в семье только я старший брат и отец. В кинге сказано, и учился. А мне хоть школу брось нехватает времени. Когда я прочитал валее: «По не немецкой философии, конечно, шу книгу, и попял, что нужна сплыная суждено было успоконть «неистовего Выс- воля, чтобы никогда не отступать перед сариона»... «Действительность», провозгла- препятствиями. Андрей Сазонов учился,

Этот мальчик всем своим существом «это не «пошлая действительность» фих- почувствовал бы фальшь и неискренность в рассказе о том, что так важно. так близко ему самому. Однако он нашел тетради Андреи ответ на мучивший вопрос, значит, книга дошла до самого требовательного и строгого читателя. Это

Н. Кальма. «Тетрадь Андрея Сазонова». Пет-

«Сегодня день моего рождения. В по-произошло потому, что характер Андрюши крепнет в борьбе с реальными, а пе выдуманными трудностями, потому, что препятствия, которые встречаются на его пути, не сиягчены, не сглажены. Инсательница постаралась раскрыть внутренвий мир мальчика, его интеллектуальный облик. Андрюша думает, ошибается, ищет, и вместе с нам думает и волнуется чита-

ника. Форма эта не нова. Она часто прельщает авторов потому, что кажетсяине и интерес в его отношении к людям и говоря от первого лица, сделаемь свой ко всему, что делается вокруг. Он пе- рассказ более непосредственным и убедимногословен, по-хорошему сдержан даже тельным. Не в данном случае нельзя не тогда, когда рассказывает о самом тя- почувствовать, как мешает, как связывает автора избранная им форма.

«Он смотрел на меня, и глаза у него быля такие добрые, что мне сразу сделалось легче». — вишет Андрюща Сазонов. Илп: «У меня внутри как будто бы все перевернулось». Или: «И когла я отнес конверт в ящик, мне сразу стало легко и хорошо», --- и немного нальше: «Все на нас мотрели ласково, и мне от этого стало очень корошо». И. наконец, на последней странице: «Он... так посмотрея па меня, что у меня сразу стало тепло

рассказывая об окружающих, он всякие удивительные штуки. Комната резпновые рыбы, и сверкающие обручи, и Ребята читают «Тетрадь Андрея Сазо» выми и заманчивыми именами: «реквикниги зают образ живым. Это существо, изоб-«Очень прошу сообщить адрес Андрея бледный и надуманный, да и все

Инсьмо, которое мы привели выше прасноречиво говорит о том, что лети ищут что Андрей Сазонов ухаживал за отцом в плиге прямого ответа на большие, трудные вопросы, на то, что всего важиее, всего больше волнует их: как жить, какими быть, как поступать, когда от тебя требуется много сплы воли, разума, чуткости. - иной раз лаже больше, чем это тебе по возрасту. Чем убедительнее ответит писатель своим читателям, тем

> тателей, она ответила на большой и важный вопрос. Но писательница могла бы ния ее понятна. Она интересно иллюстрисказать и сделать еще больше, если бы рована. не ограничила себя дневниковой формой повествования, если бы все характеры в книге получили должное развитие.

том, как можно справиться с «ее велича» ством погодой». спльно им зависим от погоды и как им от нее обороняемся, когда она на нас на-

Книга Н. Кальмы наппсана в виде днев-

Андрей Сазонов неглуный, начитанный,

На Андрошу сетовать не приходится. II мальчика, и все, что можно сказать о его

Если о себе Андрюша еще в состоянии рассказать. - хотя и далеко не все. - то. прочие предметы, называемые неслыханраженное в цвух измереннях, образ весьма

лучие выполнит он писательский долг.

Н. Кальма многому научила своих чи-

тель. Это большая заслуга автора.

падает. «Что такое ураган, буря, гроза? Бто они — буйные герои этой книги? Во второй главе мы узнаем, как человек в первый раз начал думать о встра. Автор разбирает строфы «Одиссец» ж 10казывает, что картина бурь, данная в поэме Гомера, реальна. Метеоролог Б. Ц.

Мультановский разгадал погоду «Одиссен», Мы начинаем понимать, как можно прочитать прошлее. Читатель узнает, как создавались приборы, при помощи которых человек разгадал загадку температубарометр и термометр родились сросшимися, как спамские близнецы. Их надо было раз'единить, чтобы каждый занимался своим делом и не мешал другому.

Вооруженное новыми приборами, человея чество видит новые горизонты.

Не работа по овладению погодой быля грудна. Мир огромен, и погода, записанпая людьми, оказывалась портретом Тулливера, написанным лилипутами: жалипут ты воспринимают великана лишь в от дельных, доступных глазу деталяха

Нужно было создать новую науку для того, чтобы мгновенные зарисовки погоды сменились пониманием всей манины. по-

М. Ильин показывает, как накапливае лось познание законов ветра и бурь. Он говорит о нервых попытках предсказания погоды, как возникла в Россия происходит в душе служба погоды и как работал Александр Кванович Воейков.

> Одна из лучших глав — «Путешествие в завтра». Это рассказ о том, как определяют завтрашнюю погоду.

> В конце кинги говорится о том, что им уже научились понимать стихию, хотя человек и не стал еще режиссером поголы, а остается только ее зрителем.

> М. Ильин много рассказал о «человеке и стихии», Пногда книга, может быть, слишком изобилует сведениями, становится подобной учебнику, но мы не решимся сказать, что это ее недостаток.

> Пля того, чтобы быть гражданивом государства, которое по плану овладевает природой, для того, чтобы изменять природу вместе с другими и одновременно изменять самого себя, -- для этого надо

> век, знающий интроко. Это человек, вооруженный новей философией и рядом вонкретных знаний, который видит природу целиком. Писать для этого человека очень трудно. Книга М. Ильина не только адросована этому человеку, но и о нем написана. Работа эта удачна. Может быть, не стоило вводить в нее некоторые профессорские шутки, которые, очевидно, должны облегчить чтение. Мало удачна, например, шутка о летчике, который торопился попасть за новогодний стол, не учел погоды, разбился и попал не за стол, а на операционный стол.

> Может быть, имело бы смысл в конце глав давать не рисунки и заставки, а формулировки, выжимки глав. Может быть, к книге стоило бы приложить жаленький словарик.

Книга читается легко, логика построе-

М. Ильин. «Человек и стихия». Ленинград. Гвдрометеонадет. 1047. 256 стр.

Юрий ОЛЕША

СКАЗКА О ПТИЦЕ СИМУРГ

У народов Средней Азин есть сказок о итице Симург. Подобно нашей жар-итице, птица Симург представляет собой символ счастья, которое улетает, которым никак нельзя овладеть.

Перез нами новая узбекская сказка птице Симург. Ее написал советский поэт — Хамид Алимджан. В этой сказке птица Симург не улетела... Как

В начале сказки -- соровнование джигитов. Кто из них совершит прыжок на высоту векового чинара и вырвет этот чинар с корнем, тот получит руку дочери хана-прекрасной Паризад. Победу одерживает пастух Буньяд. Однако Паризад, согласивнись стать женой настуха, же не обещает ему своей любви. Чтобы добиться этой дюбви. нужно уничножить в сказке:

> Кровь людская его еда. Не насытится он никогда, Смерть несет его каждый взгляд, Изо рта его брызжет яд, И от взмаха тяжелых рук Цепенеет вся жизнь вокруг,

Тут и река с русалками, и пещера карликов. Появляется также змей, который хочет пожрать итенцов, говорящих человеческими голосами... Буньяд поражает змея. Птенны оказываются детьми птины Симург. В благодарность за их спасение она согласна оказать Буньяду любую услугу. Буньяд просит птицу доставить его к месту, где живет Ялмогыз. На эту просьбу птипа ему отвечает так:

Ты обманут, мой бедный друг!

е узбекского Светланы Сомовой. Редакция А. Лейча. Детгиа. 1948. Москва - Ленинград.

Бессердечная Паризад

С Ялмогызом давно дружна, Посылает к нему гостей. -Тех, кто больше не нужен ей. -Посылает на смерть к нему -К другу страшному своему!

сты. но не отступается от задуманного. а потому, что мпр, в котором она цвела, Все же он уничтожит чудовище! Если был феодальным миром. прежде он хотел совершить этот подвиг во имя личного счастья, то теперь он совер- Алимджана двух круппых вещей, направшит его во ния счастья народа. Не должно денных против положений древней мудросуществовать чудовище, которое приносит сти, нельзя рассматривать, как случайное столько бед людям! Герой садится на спи- явление. Очевидно, подобная полемика была пу птицы Симург и летит к обиталищу задумана поэтом, и если бы он не ушел Ялмогыза. В страшном едипоборстве Ял- от нас в расцвете сил, то узбекская литамогыз сражен... Вернувшегося домой Бунь- ратура обогатилась бы еще и другими его яза народ встречает ликованием и, видя поэмами, в которых так называемые вечэто дикование. Буньяд забывает о своей ные темы были бы представлены в свете вюбви в принцессе. Он счастлив. Закан- передового, советского понимания мира. чивается сказка тем, что в спиеве неба! В сказке «Спиург» много достоинств. CHMYDE.

счастья всего народа. Автор сказки «Симург» является также автором поэмы «Зейнаб и Аман». Почему мы вспоминаем об этом? Потому, что и в названной ноэме, как в в сказке «Спмург». Хамид Алиміжан касается темы, которую разрабатывали древние поэты. «Зейнай и Аман» — поэма о двух влюб- тянута, чудеса в ней слишком нагроможленных, которые борются с внешними пре- дены. пятстваями, стоящими на пути к пх но дело не в частных достоинствах или они обретают счастье. Действие этой поэ- жизии — вот эта цель.

ны развертывается в Советском Узбекистане, где нет ни вражды племен, ни разницы положений на социальной лестиице, то-есть тех причин, которые приводили в гибели влюбленных эпохи Навои. Опять-таки советский поэт как бы вступает в полемику с поэтами прошлого. Влюбленные были обречены на вечную Буньяд потрясен предательством неве- разлуку не потому, что любовь трагична,

Наличие в списке произведений Хамида

над ликующим народом появляется птица Лаже в переводе, коть и не плохом, но безусловно отстающем от качеств подлек-Так поэт Советского Узбекистана поле- ника, чувствуется, как стройны маленьмизирует с древними поэтами своей ро- кие песни, на которые разделена сказка. дины. Если те говорили, что счастье на Есть целый ряд ярких поэтических обра-Обиталище Ялмогыза трудно достижи- земле невозможно, он отвечает им, что зов. Например, вот что происходило с мо. Но Буньяд преодолевает препятствия. счастье отдельного человека зависит от женихами Паризад, от которых она отказывалась:

> Об ограду ее дворца Разбивались не раз сердца, И сгорали они по тла. Оставалась от них эола...

Немало в сказке и негостатков. Она рас-

счастью. На этот сюжет, ная известно, на перостатках. Кинга Хамида Алимджана занисан целый ряд поэм на Востоке. Но в мечательна именно тем, что ана написана то время как в этих дравних нозмах авторов, тверде знавичим цель, которой Хамид Алимджан. «Симурт». Сказка. Перевод влюбленным так и не удается соединить должны служить мечи его поэтического арсвою сульбу, в поэме Хамила Алимажана сенала. Битва за новое представление . о

нику небольшую книжечку, посвященную допустил еще более серьезные в неприят-

одном философском

кентавре"

Опубликованные недавно в порядке об-

суждения статьи проф. М. Маркова («О

прироле физического знания», № 2 жур-

нала «Вопросы философии») и проф. А.

Максимова («Об одном философском кен-

тавре». № 29 «Литературной газеты») вы-

Редакция «Литературной газеты» получила

много писем по поводу этих статей - не

только от физиков и философов, но и от

самых различных представителей интелли-

все эти письма, редакция считает целесо-

образным дать краткий обзор некоторых

из них, так как находит, что поднятый

в этих письмах большой философский во-

прос является весьма важным и заслужи-

В большинстве писем подвергаются кри-

тике взгляды как М. Маркова, так ж

Так например, кандилат философских

наук В. Тугаринов (с. Калинин) считает,

что обе статьи-и М. Маркова, и А. Мак-

симова. - ставя некоторые вопросы, свя-

заняме с теорией познания, неправильно

их разрешают. По мнению В. Тугаринова,

основной дефект статьи Максимова заклю-

ская реальность не является об'ективной,

Проф. И. Файнерман не согласен и с проф. Максимовым, считая, что процесс взаямо-

действия тела человека с внешним миром

Авторы некоторых писем (А. Дроздик.

Д. Мельник, К. Вайнберг) возражают про-

тив положений, выдвигаемых проф. Мар-

Марков фетицизирует роль прибора в кван-

говой механике, забывая о роли мышления,

человеческой практики и техники в по-

знании природы, Тов. Дроздик подробно

останавливается на том, как отражается

классовая борьба в современной науке, и

считает, что об'ективно М, Марков соли-

гматиста Дьюн.

даризируется с инструментализмом пра-

Инженер Д. Мельник (г. Чкалов) счи-

тает неправильным отстанваемое М. Мар-

ковым и многими современными физиками

разделение единой природы на макро- н

ошибка М. Маркова, по мнению Мельии-

ро-и микромиров, берет чисто внешние ме-

ханические факторы и не вникает в диалек-

По мнению учителя Кандавской средней

школы К. Вайнберга (Латвийская ССР),

взаимоотношения между микромиром и

его отображением в нашем познания так в

остаются в статье т. Маркова невыясненны-

ми. Автор письма считает, что об'ективность

существования микромира не должна свя-

Редакцией получено также письмо сту-

Наряду с этим некоторые товарищи под-

вергают критике статью А. Максимова.

Проф. Е. Фейнберг (Москва) считает, что А.

Максимов неправильно понимает вопросы

современной квантовой механики. К со-

жалению, письмо проф. Фейнберга не со-

держит позитивных положений, в нем не

выражена точка зрения самого автора я

отсутствует даже обстоятельный разбор

критикуемой им статьи А. Максимова.

Группа студентов физико-технического

зываться с характером его восприятия.

Основная

тику внутренних процессов.

Инженер Дроздик (Москва) считает, что

покоится вовсе не на микропроцессах,

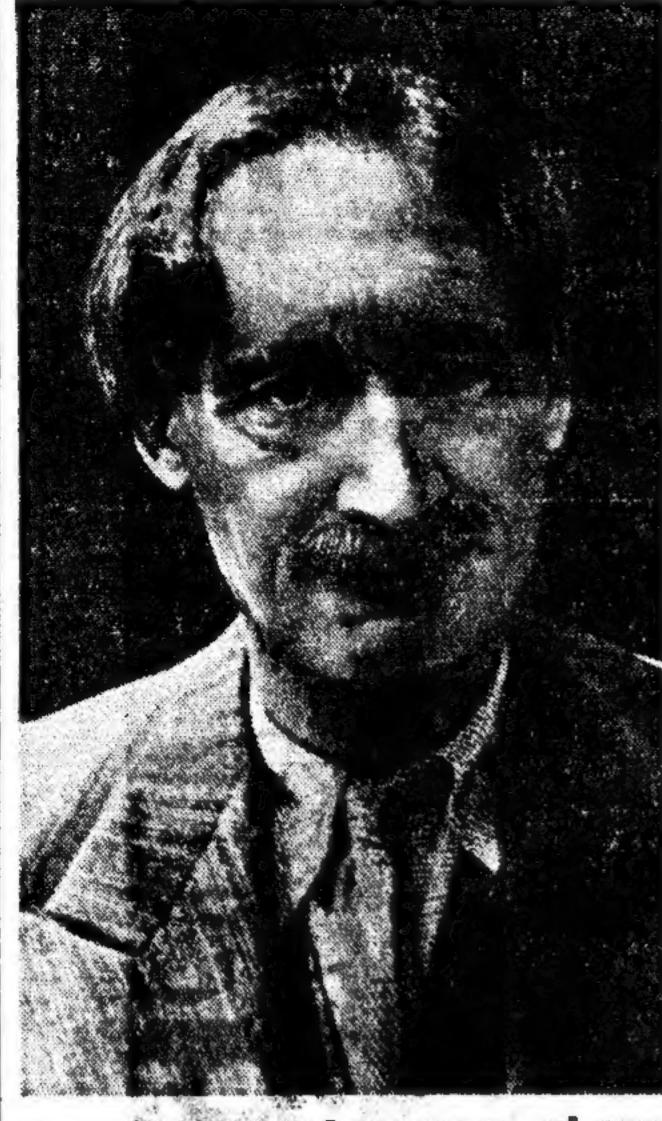
вает дальнейшего глубокого изучения.

СОЛДАТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Иногие из советских литераторов живо помнят этого худощавого человека, с благородной наружностью даманчекого рыпапо разу в жизни мы встрежали его памятен, конечно, тот пристальнесколько задержанный взгляд, которым он встречал нового своего знакомпа. Человек этот родился в огне и. кажется, на каждом иская ожогов от большой и страшной войны, потому что по этим признакам он узнавал своих друзей комбатантов, возможных участников того знаменитого взвода, опыт которого бросил в лицо старого, подлего мира. Это был большой человек, он имел право назвать свою внигу «Слова борца», потому что великое обещание верности заключено в самом названии. Он любил нашу страну, понимал наш народ и в годы блокады и питериевции был нашим бойцом на дальнем рубеже — в широком и почетном значеним этого слова. Этот писатель создал умную, вдохновенную книгу о нашем вожие, никогда не изменил правде и до конца дней сохранил свою прекрасную воспламеневность коммуниста. Его творческая работа может служить отличным образцом каждого молодого патератора, который захочет с пользой для человечества употребить свой песенный дар. Многим в России до первой мировой вой-

ны было вовсе неизвестно имя Барбюса. Его первые книги, наверне, сохранятся лишь как мланшие сестры той, которая заслужение выдвинула автора в первую шеренгу мировой литературы. Мы узнаем Барбюса сразу в солдатской шинели, самом пекле боя несправедливой войны. от ужасов которой можно исцелиться только или смертью, или безумием, или прозреньем. Ему соров один год, и в том вонтрастном сопоставленим подребностей и эшизодов, которыми он насытил прославленный «дневник одного взвода», явственно сквозит непримиримая гневность, с которой он восприняд эту трагедию человечества. Но существу, это было второе рож-Барбюса, а мы хорошо знаем, как трудно дастем писателю постановка его общественно-политического голоса. На примере Барбюса хорошо проследить, как из лействительности и произенной писательской совести, подвергнутых действию огня, рождается в литературном тигле революционный гуманизм высокого стиля.

И опять судьба Барбюса глубоко понас, писателей, Мы также владеем всем необходимым - от бумаги и чернильницы до необ'ятиого ма- ный териала, предоставленного в наше распоряжение. Правда, его стало слишком много, Эта правдивая и искренияя книга быи требуется, порой, незаурялный ум. что- да высоко оценена и Анатолем Франсом, и бы правильно прологарифиировать нескончаемые вереницы людских усилий, страданий и свершений. Слишком много событий, одно значительней другого, произошло на нашей памяти, а мы еще не сонсем старые люди, и, надо думать, история подкиланта, или ортодоксальной честности



перечисления происпестани последнего по- рой мировой войны, ее молодое сердие би- регает от их повторения. дувека, или той стирой манеры, в которой лось в ноднолье, способное вести страну к у нас раньше вели героя --- от рождения ее блистательному булущему, если бы -его в милейшей деревушке с надлежащим если бы не ее заокеанские лекари. пейзажем через гражданскую и мировую войны в последующим событиям по хронологической канве большой истории. Мне кажется, что никаким, самым полиым ваталогом промахов и удач. ликований несчастий нельзя удивить, вернее, удов- из самого Бароюса. И оттого, что грудь летворить нашего современника с новым Барбюса при его жизни не была укращена содержанием его духа, нашего читателя, лично прошедшего через бурю сталииградской битвы и парад Победы на Красной площади. Броме добросовестного онисательства, от нас требуется оснысление

Барбюс создал такой емкий и пламенсобытия, каким был логарифи «Отонь» для первой мировой войны. Максимом Горьким, п. паконец, самим Лениным. И действительно, ее назвашие звучит, как команда атаки на старый мир. Это был выстрел в лицемерие, в шовинизм в зверство капитализма. И если наш читатель всегда любил сулять по чудесным са-Для изображения мало одного только та- дам французской классической дитературы. бюсу! в то его в особенности привлекало в ней

именно то, что время от вресреди ее романтических наталкиваенься сневный, сложенный прямо на земле человеческий огонь, са-Барбюса неугасим он жжет до сегодня. Такие книги живут долго... И здесь нельзя не всномнить некоторых обстоятельств на похоронах Барбюса.

Его поронили в теплыя, солнечный сентябрьский день. Процессия растянулась на Пер Лашез своего Барбюса.

Нарижская полиция, которая борьбу с огнем всегда рассматривала, как свое основное призвание, запретила нести в пропессии плакаты с призывами к борьбе. -народ начертна на транспарантах цитаты французские девушки несли на алых подушках самые его книги. Там был «Огонь», «Слова борца», «Что в видел в Грузни» н. наконец, его вдохновенный груд с таким кратким и смким названием — «Сталан»...

Хороший пример хорошей жизни!

«Пусть его жизнь, — цисал товариш Сталии о Барбюсе, — его борьба, чаяния и перспективы послужат примером для молодого поколения трудящихся всех стран в деле борьбы за освобождение человечества от каппталистического рабства».

боргопистося человечества

Леонна ЛЕОНОВ

В угоду схеме

нала «Вопросы философия» содержит раз- нарушать принцип партийности философии. нообразный и интересный материал.

работка богатейшего философского насле- писей, от начала до конца проникнутых дня В. И. Ленина. -- факт естественный и духом непримиримой пролетарской классоотрадный. Но, к сожалению, опубликован- вой борьбы, духом решительного наступленые в номере втором статьи Б. Кедрова ния на буржуваную политику и идеологию «О ленинских тетралях по философии» и Он предпринимает попытку систематизиро-В. Брушлинского «Работа Ленина над вать ленинские материалы, облегчить читафилософскими вопросами в 1914—15 гг.» телю усвоение ленинских высказываний. К не могут удовлетворить читателя. Если сожалению, это благое намерение не полусообщение В. Брушлинского представляет част должной реализации вследствие суб'собой правильную, в основном, котя и ла- ективистского истолкования автором лениипидарно описательную справку, то статья ских мыслей. Тов. Келров стремится втис-Б. Кедрова, претендующая на новый под- нуть их в прокрустово ложе своей надуманхол к освещению ленинских «Философских ной схемы. Он делит весь материал «Фитетрадей», схематична и не рассматривает лософских тетрадей» на 9 групп, «неравнони блиого из ленинских положений по су- пенных» по своему значению: 1) цигаты,

Известно, что «Философские тетрали» мен, такая красочная на Фо- не готовое, законченное для печати произне тихой парижской осени, а ведение, а сборник подготовительных матесзади, тотчас за гробом своего риалов — конспектов, фрагментов, заме- щающего характера. вожака и командира, шли ве- ток, которые Лении, видимо, готовил для обезображенными специальной работы по марксистской диа- рова, соответствовать следующим ступеням лицами, с вытекшими глазами, лектике. Обстоятельства помешали ему вы- развития ленинской мысли: а) собирание и аюди — улики бессимсленной полнить эту задачу. То, чего не успел сде- первая разборка материала, б) подготовка капиталистической бойни, сим- дать В. И. Лении, сделал его великий материалов к переработке, в) начало переволические бойны его значени- продолжатель товарищ Сталин, создав работки собираемого материала, г) переход того взвода. Они шли с подия- классический труд «О диалектическом и тыми, сжатыми досиня кула- историческом материализме». Своеобразие ложений, д) набросок первого контура проками. -- приветствие нарол- «Философских тетрадей», как незавершенного фронта... В втот день мир ного труда, обусловливает и особые трудудостовервися, что не одно, а ности их изучения. Было бы, разумеется, тва сердца у Франция, и толь- неправильно вырывать отдельные замечако потому ово будет жить ния В. И. Ленина из контекста (например, вечно. И когда дряхлое, скле- о «кругах» в истории философии), трактуя старой их как особые философские учения. Такие франции отказало в работе полытки в нашей философской литературе на первом же этапе вто- были, и Б. Кедров справедливо предосте-

> Как же подхолят сам Б. Кедров к истолкованию «Философских тетрадей»? Боевая партийная сущность ленинских высказываний не нашла должного отражения в его статье. Он не рассматривает их как важное звено в общей цепи ваступления большевизма на буржуазную политику и идеологию. Ограничившись декларатявным заявлением насчет обусловленности «Фи лософских тетрадей» исторической обстановкой, автор статьи умалчивает о тех конкретных врагах марксизма-ленинизма, которые особенно ревностно стремились в годы первой мировой войны (в период составления «Философских тетрадей») выхолостить из дналектики ее живую душу и которым «Философские тетради» В. И. Ленина попадают не в бровь, а в глаз.

Банкротство II Интернационала в годы первой мировой войны сопровождалось усилением ревизии марксизма по всем линяям, в том числе эростными атаками опвортупистов против диалектики и материя лизма. Свою подлую проповедь отказа от революционной борьбы, проповедь классо- произведениях В. И. Ленин не прибегал к вого мира рабочих с буржуваней стран социал-шовинисты стремились обос- нию к врагам рабочего класса! Боевой, реновать, извращая марксистскую диалекти. волюционный дух ленинской критики тов ку, подменяя ее софистикой и эклектикой. Кедров пытается подменить бесстраство вульгарным эволюционизмом. Необходимо академической, холодной «интерпретацией» было разоблачить фальсификаторов маркензма, отстоять маркенстекий диалектический метол от посягательств врагов рабочего класса - Каутских, Бауэров, Реннеров в др. Эту задачу блестяще выполниля В. И. Ленин, И В. Сталин, партил большевиков. В этой связи следует рассматривать и «Философские тетрали».

каким развишим оружием в борьбе с бур- раз'яспения и творческой разработки помастей являются блестящие ленинские ски «оценивает» и «переоценивает» лениямысли о лизлектике, сосредоточенные в «Философских тетралях».

работы этим не исчерпывается. Однако і кладывается по полочкам,

Второй номер нового теоретического жур- оставлять в тени эту сторону дела, значит, Тов. Кедров не показывает боевой полити-Внимание, проявленное редакцией к раз- ческой пелеустремленности ленинских за-2) извлечения из цитат, 3) пометки-оценки, 4) пометки-вопросы, 5) заметки-то ткования, 6) заметки-афоризмы. 7) отрывки-обобщения. 8) замстин-планы, 9) фрагменты обоб-

Эти группы должны, по мнению Б. Кедк издожению собственных взглядов и поделанной работы в целом.

Так выглядит эта произвольно вырабо-

Чем отличаются «пометки-оценки» от «заметок-толкований»? Где кончается «подготовка собираемого материала к переработке» и возникает «начало переработки собираемого материала»? Где та неуловимая грань, которая отделяет «переход к изложению собственных взглядов» от «наброска первого контура проделаний работы»? Вряд ли сам тов. Кедров сможет на эте ответить. В угоду своей предвзятой конструкции он разделяет ленинские мысля на те, которые связаны с определенными чувствами, и те, которые, якобы, связаны непосредственно с ними. К первой категории он относит такие, например, высказывания Ленина о Гегеле: «Гегель прикрывает слабости идеализма», «Бога жалко!! сволочь идеалистическая!!», «Вздор! ложь! клевета!» и др. Поскольку эти высказывания явно проникнуты определенными чувствами, а именно чувством гнева и презрения. В. Кедров полагает, что они не могут быть основой для характеристики отношения Ленина к Гегелю, «Все это, - пишет оп, -- повидимому, не предназначалось для печати и выражало собой непосредственную реакцию Ленина при чтении гегелевского текста» (стр. 67). На каком основания делается этот вывод? Как булто в своем классическом труде «Материализм и эмпириокритицизм» и в других опубликованных всех столь же гневным выражениям по отноше-

Вместо действительной помощи тем. кто желает изучать «Философские тет-Именно теперь необходимо подчеркнуть ради», гместо научного комментирования, жуваной идеологией, с оппортунистами всех ставленных в них проблем, автор панибрат-

Так живая, гибкая ленинская мысль, в

чается в том, что, критикуя Маркова, он построил свою статью так, что в ней смазывается острота философских проблем, возникающих в современной теории позна--оп воим итромеравнести о роспов лучил особую остроту в свете развития новейшей физики. Марков бьется в попытках найти правильное его разрешение, но в ряде формулировок срывается с позиция материализма. Точно так же проф. И. Файнерман возражает против выдвинутого проф. Марковым положения о том, что физическая реальность-это определенная форма, проявляемая только в макроприборе. Он считает, что едва ли следует доказывать ошибочность этого положения, так как из жего вытекает ложное утверждение, что физиче-

Трудно понять, как тов Кедров умулрился увилеть в справедливых и точных, полных гнева и ненависти к врагам ленинских ударах по идеализму лишь непосредственвую реакцию, в не выражение большевистской партийности в науке.

лента философского факультета Кневского госуданственного университета Г. Лобовика, сообщающего, что студенты философекого факультета с большим интересом прочли статью проф. А. Максимова и принимают ее как конкретное руководство решения вопроса о познаваемости микро-

Разумеется, значение рассматриваемой угоду схеме, разрывается на части и рас-

ГОРДОСТЬ ФРАНЦИИ

Haring character and industry for the first of

войны, в Пикардин, Барбюе был отравлен что грядущие поколения газами. Весь остаток жизни он мучительно болел. Бывали критические периолы. когда, казалось, он больше уже не подинмется. Однако, его поддерживало неугасимое пламя. Как только он выходил на трибуну, в массам, отонь его страстной луши передавался всему собранию. Его слушали, затано дыхание.

Необычайная и непостижимая сила почти два десятилетня попирала смерть. сидевшую в разрушенных легких этого человека. По словам самого Барбюса, черпал эту силу в том «откровения веливой правды», которое осенило его на ODOHTO.

Написанная в 1916 году, его бессмертная книга «Огонь», разоблачавшая истинный карактер империалистической войны, будила широкие массы, призывала их вступать на путь революционной борьбы. Уже самая постановка вопроса о зарактере войны была революционным шагом В послевоенной французской литерату-

ре того времени тема войны главенствовъда. Многие с большей или меньшей правдявостью описали солдатские муки Но перечитайте сегодня котя бы Люачеля или Доржелеса, -- я уже не говорю с десят как других. - в вам станет ясно, что этих либерально-пацифистеких романах рядом с эффектными красками, какие эти нисатели нашли для изображения внешней стороны войны, уживается безнадежная скудость мысли, духовная трусость. В них нет и попытки осмыслать пережитое и сделать из него последовательные выводы. Это удалось только Барбюсу.

Впротивовес декадентам, Бароюс сделал своим главным, поллинно эпическим героем народ.

проблему писательского долга, разоблачая дитературных закеев буржувани и глашатаев чудовищного надувательства. Барбюс есть люда, сочетающие мечту и труд, иы дотим, чтобы наши работы создавались в согласян с работой всеобщего освобождения. Мы желаем участновать во всемврной скватке правды с несправедливостью».

«Спасайте человеческую истину, защи ной кудожественной высоте» и что Бар-

приговор честным люлям ния в зависимости от того, на чью сто- членов организационного комитета. Толькорону опи встанут в настоящий мо- когда они поняди, что за Барбюсом идет Барбюе с проникновенным винманием

ний СССР достижения советского народа, грессе прозвучал голос первого писателя, в частности его культуру. Он был веуто- который принес во французскую литерачимым пронагандистом советской дитературы, живописи, кино. Творческая делтельность самого Барбюса, особенно его высказывания по вопросам эстетики, свидетельствуют о прямом п плодотворном влияния советской культуры. Революционный пафос Барбюса ярко

воплотился в тех его произведениях, сде он писал о Советском Союзе, о социалистическом строительстве, свидетелем кобыса, важнейшей вехой его творчестна вожде всего передового человечества товарище Сталине.

Барбюе сыграл видную роль в создании сатель-граждания, он стремился привлечь дось, что каждый рону рабочего власса. Вся общественно- стояли пепропинаемой стеной и не рассту под знаменем прогресса и подлиниой дем - Дюди смотрели на вего неприязненно

Рядом с Барбюсом, одини из основонодожников антифамистского направления в мировой дитературе, стояли Ромон Роллан. Вайян-Кутюрье, Луи Арагон, Жан-Решар Блок. К движению примкиуля п Верный сын народа. Барбюс решает другие французские писатели. Но средя ину было немало таких, которые приходили и уходили, в зависимости от колебаний личных в политических кон юнктур, а то и говория: «Мы, писатели, куложники, то- от пиничных соображений карьеризма и политиканства.

за Триоле недавно вспомпила и международном конгрессе писателей-антифашистов, живущих войной», которые еще будут пысостоявшемся в Паряже в 1935 году. Од-С первых лет существования страны вим из его основных напциаторов и напсоппализма Барбюе становится «великим более активных организаторов был Барголосом», соворявшим миру о «благород- бюс. Применул госта в конгрессу и Антре ных в высоких принципах, которые ко- Мальро. Однако, Мальро протестовал провяева вынешней России сумели воплотить тин гого, чтобы барбюсу было предостав в жизнь». Разоблачая империалистический дено слово на конгрессе. Мальро, в те гозаговор против советского государства, как ды пранировавнийся в гогу радикального «преступление против человечества». Бар- деятеля, имел наглость заявить, что дибюс писал в «Юманите» в 1919 году: гература Барбюса не стоит на «достагоч-

На фронте первой империалистической шая правлу русскую. Будьте уверены, бюс «недостоин» выступать от ямени вынесут свой французской латературной общественноста. пашего поколе- Мальро нашел поддержку у векоторых подавляющее большинство конгресса, онв уступили. Скрепя сераце, они вынужлены язучал во время своих частых посеще- были согласиться с тем, чтобы на комтуру самую важную правлу нашего века, писателя, который спасал честь французской литературы. Еще более характерен другой эпизод,

приведенный Эльзой Триоле. Как известпо, похороны Анри Барбюса превратились в подлинную демонстрацию любви фрап пузского парода к своему писателю в другу. «Мальро, — пишет Трполе, — так же не хотел принимать участия в похороторого од был. И вершиной развития Бар- нах Барбюса, как ранее он не хотел вопустить участия Барбюса в конгрессе. Но он стала замечательная камга о гениальном все-таки появился на похоронах в определениый момент, - как приходят ва светский прием. Траурный кортеж проходил между выстроившихся шивлер..ми пари- укреплении антифацистского фронта. Ин- жал, неподвижных и модчаливых. И казавсех передовых зентелей культуры на сто- здесь — близкий Вароюсу человек. Они риод от создания группы «Клартэ» до на- через ряды, чтобы присоедилиться в голрижекого конгресса писателей в защиту не. Это было уже нелалеко от кладбища. культуры была ваправлена к тому, что- Он песколько раз повторял: «Я Андре бы об'единить дитературные силы мяра Мальро», но никто, видимо, не знал его. только теснее смыкала ряды». Браспоречивая сцева! Простые люди Парижа, пришелине отдать последний долг Барбюсу, разглядели в Мальро врага.

Не стоило бы даже упоминать эдесь грязное имя Мальро, если бы за этим иссгда жицемерившим и деавшим наймитом реакции и сейчас не стояли те, протчв кого вею свою жизнь боролея Бароюс. Прочитайте, что нишет он о «разма-

хивающих шпагами вояках, спекулянтах. В ежеведельнике «Леттр Франсез» Эль- дельцах», о «чудованных хининоках, фиваненстах, круппых и мелких аферистах, гаться держать наред в свеей власти, силой. Отпака, он твердо верма, что «мертвецы м призраки ве смогут подчинить себе живое

Парод заклеймит жалкие имена тел. кто в грудную минуту его предал. И всегда ов будет с глубоким чувством любвя в благодарности вспоминать Анри Барбиса, своего замечательного писателя я друга. Виктор ФИНК,

Встреча писателей с философами

Обсуждение второго номера журнала «Вопросы философии» в Союзе советских писателей СССР

стоялась встреча писателей с сотрудника- людей. ми и авторами журнала «Вопросы филосо» фии». Встреча была посвящена обсуждению второго номера журняла. В центре внимания стояли статьи Ц. Степаняна «О некоторых закономерностях перехода от соцнализма к коммунизму» и З. Каменского «К вопросу о градиции в русской материалистической философии XVIII-XIX вв.»

Обсуждение именно этих статей и проявленный к ним интерес об'ясняются как смежностью их тем, так и актуальностью затронутых в них вопросов.

Разбирая статью Ц. Степаняна, выступавшие отмечали, что в ней дается материал, представляющий ценность для присутствующий литераторов, и ставится ряд серьезных

А. Тарасенков отметил, что ценных зерном в статье тов. Степаняна является политическая деятельность Баровиса в не- инлись, когда Мальро попытался пройти стремление определить те реальные прогиворечия, которые на современном этапе развития нашего общества способствуют его движению вперед.

> Выступавшие отметили в статье и ряд педостатков. Причина их заключается. гланным образом, в общем характере темы, размеры которой настолько велики, что, даже «скользя по проблемам», автор именно литература представляла собою все-таки не смог привести полного переч ня их. Гораздо правильнее было бы остановиться на двух или трех проблемах. но зато глубоко разобрать их.

Ю. Либединский указывал на то, что в более серьезное и основательное освещание, Н. Лесючевский справедливо отметил,

что автором не раскрыта руководящая роль в этом процессе нашей партии. В статье не говорятся о том, что пар-

питабом нашего общества, его организующей А. Эрлих считает, что, в результате

стремления автора соб'ять необ'ятное». статье оказалось мало актуального материала, она построена, главным образом, на абстрактных обобщениях. Несмотри на большую поэтичность и жизнеиность взятой темы, в статье не чувствуется ки ноэзип. ни жизив. А между гем, коммунизмне отдаленное и туманное будущее, не беспочвенные декларации и не мечты одиночек вроде Роберта Оуэна. Это - пре писателям с просьбой активно участвовать красная жизнь сегодня и еще более свет- в работе журнала «Вопросы философии».

В Центральном доме литераторов со-1 лое завтра, завоеванное миллионами наших

Говоря о статье З. Каменского, выступавшие отмечали, что философы и дитераторы читали ее с интересом. как она подняла один из животрепещуших вопросов, связанных с развитием общественно-политической и научной мысли в России.

В. Гоффеншефер и И. Астахов считают главным недостатком статьи то, что ней философские воззрения русских материалистов рассматриваются в статическом, неподвижном состояния. Русская философия в представлении Каменского оторвана от конкретной исторической обстановки и длется им в ее чистом, абстрагированном виде. В высказываниях т. Каменского нет чикаких указаний на то, что в действигельности характеризует традиции русской материалистической философии. Определение, данное т. Каменским, приложимо к любой философии. Слабая сторона его рассуждений состоит в том, что он отрывает развитие русской материалистической философии от художественной литературы и эстетики. Между гем, в силу особых условий исторического развития России почти единственную арену идейно-полигической борьбы. З. Каменский недооценивает роль революционной демократической мысли в развитии марксизма в России.

Все выступавшие говорили, что общим статье недостаточно освещен вопрос о ро- недостатком статей является их крайне ля сопиалистического государства в ис- сложная форма, недоступная для читателей, торическом процессе перехода от социа- не имеющих ученой степени. И, Звавич лизма к коммунизму. Хотелось бы, чтобы сказал, что, например, в статье т. Степаняна вопрос о государстве нового типа получил самое ясное - приводимые им цитаты из

Главный редактор журнала «Вопросы философии» Б. Кедров в своем выступлении заявил, что обсуждение было чрезвычайно полезным и, несомненно, плодотвортия является научным и политическим но отразится на дальнейшей работе журнала. Статья т. Каменского дискуссионна, я поэтому редакция журнала считает преждевременным высказывать о ней мнение. Большим достоинством статьи т. Степаняна Б. Кедров считает то. что в ней подкимается вид новых вопросов, спо собствующих развертыванию дискуссии. Редакция и в дальнейшем собирается давать в журнале материал, вызывающий

двигать вперед науку.

оживленный обмен мнениями и помогающий

факультета МГУ (Б. Чириков, В. Шпирт, И. Радкевич и др.) пишет: «Проф. А. Максимов находит, что

М. Марков утверждает наличие непроходимой грани между макроскопической природой человека в микромиром. Но М Марков вовсе не утверждает этого! Он пишет -«...возможность макроскопического наблюдення микромира определяется тем, что микро- и макромир не разделены непрохо-

димой пропастью, что между микро- и макромиром устанавливается связь, взаимодействие» («Вопросы философии» № 2, стр. 161)». Обращаясь к проф. А. Максимову, студенты оншут с... создается впечатление, что Вы неправильно поняли М. А. Маркова и разбили мнимого противника. Нам кажется, что прежде чем давать философскую оценку тем или иным взглядам, нужно самым тшательным образом обсудить их., Мы надеемся, что статья М. А. Маркова еще вызовет такое обсуждение, и чем скорее, тем лучше, если учесть важность вопросов, которые она подлимает».

Мысль эта проводится в письмах мно**гих** читателей, призывающих физиков и философов принять живейшее участие в разработке столь принципиальных вопросов современной физики и философии.

Несомненно, стятьи М. Маркова в А. Максимова являются лишь началом обсуждения. Такая дискуссия широко развернется, очевидно, на страницах журнала «Вопросы философии»,

> Лекции в колхозах Бурят-Монголии

УЛАН-УДЭ. (Наш корр.), во многих аймаках Бурят-Монгольи созданы лекторские группы из представителей сельской ингеллигенции: учителей, врачей, агрономов, зоотехников, партийно-советских работников. К чтению лекций привлечены 600 человек. Среди лекторов - писатели: депутат Верховного Совета СССР Хоца Намсараев, депутат Верховного Совета БМАССР Цыденжан Галсанов, Ж. Тумунов, Намжил Балдано и др.

Лекции читаются на самые разнообразные темы; о международном положении, о возникновении жизни на земле, новости науки и техники, новинки советской литературы в т. д За полугодие лекторами прочтено свыше 5.500 лекций. Их посегило более миллиона трудящихся респуб-

В заключение т. Кедров обратился к ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. петров Генри Уоллес

Предвыборная кампания в Соединенных Пітатах ширится изо дня в день. Возрастает активность всех политических партий и группировок, произносятся тысячи предвыборных речей, запускается в ход кложный избирательный исханизм, когорый должен в конечном итоге привести

Белый дом нового президента. Как всегда в такие периоды, американские политические клубы охвачены предвыборной горячкой, создаются сотии и тысячи различных «комитетов содействия» жандидатам в президенты, будет истрачена уйна бунаги и света для рекланы и предвыборной агитации, и наверное, самолеты, которые сейчас выписывают на нью-йоркском небе название прохладительного наинтка «Пепси Кола», будут писать: «Гожосуйте за Трумана!..»

тя и посят разные фамилии и представля- ка в Америке. ют развые партии, но поют одну и ту же предвыборную песню. Разница состоит Рузвельта и вышедшей после окончания оружие. Он честен и непримирни, чтобы лишь в том, кто из вих поет громче. В их войны, Уоллес писал: речах можно услышать истерические предостережения от «красной опасности», убежден, что мир и процветание будущего призывы к безудержной гонке вооружений, зависят от гармоничного сосуществования журнала «Нью Рипаблик». Он совершил а ненавистное народам слово «война» Соединенных Штатов с Советской Россией, многочисленные поездки по стране, выстусилоняется на все лады.

Однако в предвыборном хоре слышвы и другие голоса, к которым также прислушивается американский избиратель. Это толоса более дальновидных в здравых людей, которые не одурманены пресловутой идеей мирового господства США, не подлались ядовитой пропаганде поджигателей новой войны и для которых дорого дело международного сотрудничества, дело сохранения мира и безопасности народов. К. этому разряду современных американских политических деятелей относится кананаат в президенты от третьей партии — Генри Younec.

Враждебная Уоллесу пресса уже уснела надавать ему множество кличек, в том числе «генерал без армин»...

Но «генерал без армин» только за одну посадку по городам США весной прошлого года собрал аудиторию в четверть миллиона человек! Иноготысячные митинги в собрания продолжают слушать его и по сей мень. А сейчас, когда Уоллес обратился с известным Открытым письмом к И. В. Сталину, письмом, в котором затрожул вопросы, волнующие миллионы простых людей, и получил прямой и ясный ответ вождя советских народов, -- вия Усилеса не сходит со страниц мировой проссы.

Сегоднянияя Америка все є большим в большим вниманием слушает Уоллеса противнива милитаризма, засилня моноподий и расовой дискриминации, поборняка мвра в согрудничества народов. С его именем связывают свои надежды те америкавиы, для которых дороги прогрессивные традиции их родины, принципы покойного Рузвельта, преданные сейчас забвению США, американцы в четвертый раз гототеми, кто бредит атомной бомбой и вой-

В этом причина политического возвышения Уоллеса, его растущей популяр-HOCTH.

Генри Агард Уоллес родился 7 октября 1888 года на ферме Адер Каунти в штате Айова. В том же штате оц посещал начальную и среднюю школу, а затем, окончив колледж, получил в 1910 году степень бакалавра наук.

С юношеских лет Уоллес специализировался в области сельского хозяйства, посвятив науке о растениях значительную часть своей жизни. Он известен в Соединенных Штатах как специалист по выведению нового сорта кукурузы. который широко распространен во всем кукурузном паясе США. Уоллес является организатором и руководителем фирмы «Пайонир хай-бред вори компани».

также в журналистике. Он сотрудничал в журнале «Уоллес Фармер», основанном его хелушкой, пресвитерианским священником, ном Белого лома. а затем, в 1924 году, после смерти отца, стал редактором этого журнала. Журнал не имел сколько-нибудь значи-

тельного влияния, и Уоллес вел сравнительно мирную политическую жизнь, продолжая заниматься кукурузой, которая, как метко заметил один фермер, не имела от его сторонников. пикалого отношения ни к демократам, ни в республиканцам.

жал его кандидатуру на пост президента ки, проволившейся Рузвельтом. США. Уодаес стал последовательным сто- Это была действительно только види- И. В. Сталина на Открытое письмо Уолфанистской и японской агрессии.

своего отца, занимавшего тот же пост в Бирис. правительстве Гардинга.

«нового курса» или не пыталось с такой циях в южных штатах, Уоллес выступел и для развития международного сотруднииненстерство Уоллеса».

В 1940 году Рузвельт был перензбран В своей речи Уеллес решительно осупрезидентом, а Генри Уоллес при его под- зил «твердую политику» по отношению к систем и мирное урегулирование разногладержке занял пост вице-президента Со- России и оголтелую пропаганду войны сий между СССР и США не только возможединенных Штатов Америки.

стандартным типом вице-президента ин и чему порошему во взаимоотношениях нолчальника. Наряду с исполнением фор- между государствами. «Чем тверже будем мальных функций он берет на себя дру- мы, тем тверже будут русские». «Мы не гие обязавности, главной из которых было должны допустить, чтобы наша политика руководство Советом экономической войны, по отношению к русским ваправлялась сыгравшим определенную роль в норажении или находилась под влиянием тех. кто гитиеровской Гермавии. Вместе с тем внутри или за пределами Соединенных Уоллес выступает в роли посланна Руз- Штатов желает войны с Советскии Соювельта, раз'езжающего с миссиями доброй зом». воли по всем частям света.

взяка Уоллеса в советскую Сибирь и сред- случайно американны говорили, что «Уол» свредить мероприятиям правительстви».

«Литературная газета» выходит два раза

в неделю: по средам в субботам.

1944 года.

Без всякого предубеждения, глазами щне нашу внешнюю политику». об'ективного американца Уоллес наблюдал На эту речь откликнулись, разумеется, советскую действительность в далекой бух- и в Белом доме, и в Люксембургском дворте Анадырь и в городе воности-Комсомоль- це. Тут не обощнось без курьезов, которые ске. Он увидел цветущие клопковые поля поставили в неловкое положение прези-Узбекистана и влохновенный труд стала- дента. новнев на фабриках и заводах. Он говория Вначале Трумон заявил на пресс-конс простыми советскими людьми, которые ференции, что он одобряст выступление не могли не вызвать восхищения преданно- Уоллеса целиком. Однако через день престью своей Родине и правительству, своей зидент поправился, сказав, что он одобрия

силу и прочность советского строя, мощь бавляли, что президент только мельком и величие советской державы. Он стре- просмотрел речь, что его -отвлекали мился понять советский народ, и это ему звояки»... во многом удалось. Именно поэтому кинга . Бак вскоре выяснилось, главный и са-Уоляеса «Миссия в Советскую Азию» яви- мый резкий звонок раздался из Парижа. лась простым и убедительным рассказом Звонила фирма «Ванденберг, Даллес, Бирис о том, что он видел в России, и нанесла и Ко -- авторы «твердого курса». Слушая кандидатов в президенты, нель- серьезный удар хулителям Советского Бирис пред'явил ультиматум; или отвл не заметить, что некоторые из них хо-. Союза, в которых и тогда не было недостат- ставка Уоллеса, или он улодит с Париж-

В этой кинге, посвященной памяти

«В 1946 году я более чем когда-либо как полноправных членов Международной пая на митничах и собраниях, в раднопеорганизации».

В той же кинге Уоллес предостерегал мир от подрывной работы поджигателей реняюю политику правящих кругов США, повой войны:

«Враги мира уже пытаются заложить фундамент третьей мировой войны. Эти люди не должны преуспеть в их безумном предприятии. Мы должны обезвредить их яд, следуя политике Рузвельта в области развития дружбы с Россией в мире так же, Kak B Bohnes.

Это был голос честного борца за мир. чуждого жадных эгонстических устремлений в господству над другими народами, к лищинческой наживе на крови миллио-

нов людей. Уодлес, последователь Рузвельта, стал глашатаем мирного сотрудничества с великим Советским Союзом. Он утверждал, что такое сотрудничество между США и СССР возможно, несмотря на различие их экономических систем и политического строя.

Как извество. Советский Союз всегла придерживался такого же взгляда. После одной из речей Уоллеса в 1946 году корреспондент «Сандей таймс» Верт епросия товарища Сталина: «Верите ли Вы в возможность дружественного в длительного согрудничества Советского Союза и западных демовратий, несмотря на существование пдеологических разногласий, и в «дружественное соревнование», между двумя системами, о котором говорил в своей речи Уоллес?»

Товариш Сталии ответил: «Безусловно

В 1944 году, беспрепедентно в истории вились голосовать за Рузвельта. Так же, да-то гордились, ныне стала фикцией. усилиями академиков, ученых-селекционе- культур. как в четыре года назад, Рузвельт предво- Предвыборная кампания уже дала этому ров, колхозников-опытников, 150 селекционжил кандидатуру Уоллеса на ност вилепрезилента.

шемуся председателем с'езда демократичес- тивных сторонников уже нередко сажают

лет его пребывания на посту вице-прези- он «нарушил порядок», войдя в здание дента, в течение восьми лет, когда он был через ход, предназначенный только для министром земледелия, и еще равыше. Он негров. С профессором колледжа в Эвансмне нравится, и я его уважаю, он являет- вилле Паркером обощлясь более либеральчин я лично голосовал бы за выдивжение то, что он председательствовал на предвыего вновь на этот пост, если бы я был борнов митинге. целегатом с'езда».

Но в тайниках Уолд-стрита уже созреваля другие внешнеподитические замыслы. Для их осуществления нолбирались другие люди. Тогда вспямл на поверхность политической жизни Бирис, и, котя ему не удалось самому дотянуться до кресла вине-В ранней молодости Уоллес приобщился президента, он помог продвижению другого человека, который после смерти великого презилента автоматически стал хозяи-

Еще при Рузвельте Уолдес был назвачен в январе 1944 года министром торговли. Но министру слишком трудно и почти невозможно было проводить свою прежнюю линию. А вскоре после кончины Рузвельта началась открытая «чистка» кабинета

Вирис замения Стеттиниуса на посту государственного секретаря. Уволены Однако в тридцатых годах Уоллее по- отставку Моргентау. Перкинс и пр. знакомился с Франкленом Делано Рузвель- лишь Уоллес, «последний из могикан», ная найти пути к установлению прочных том, бывшим тогда губернатором штата был оставлен в кабинете Трумана, чтобы и разумных советско-американских отно-Нью-Йорк, и в 1932 году активно поддер- создать видимость пресмственности полити- шений.

ронинком «нового курса» Рузвельта, вер- мость пресиственности. На смену «новому леса. вым соратником президента как в дин ин- курсу» Рузвельта уже был провозглашен Советское правительство всегда прово- столько возросла, что лекционный зал на ра, так и в дин войны против немецко- пресловутый «жесткий курс» но отноше- дило и проводит политику миролюбия и нию в Советскому Союзу и странам Во- согрудничества в отношении Соединенных Вскоре после первого избрания Рузвель- сточной Европы. С этим «курсом» в кар- Штатов Америки. Эта ясная и определента президентом Уоллес был назначен ин- мане, с Ванденбергом в Конноли по бокам, ная поэкция еще раз подтверждена в отнистром земледения, повторив карьеру вылетел в Париж на мирную конференцию вете И. В. Сталина.

В свое время американец Стэнли Хай Бирис и Коннэли (Даллес держался тогда деса, как базу для соглашения между писал: «Многие считают, что Генри Уоллес еще в тени) произносили в Люксембург- СССР в США. Что васается правительства является наследником Рузведьта, так как, ском дворие в Париже громовые речи, со- СССР, то оно считает, что программа по их мнению, ни одно другое министер- провождая их жестикулянней, свойствен- г. Уоллеса могла бы послужить корошей в ство не проникнуто так глубоко идеями ной, вероятно, надсмотрщикам на планта- плодотворной базой для такого соглашения преданностью провести их в жизнь, как на метинге в Нью-Йорке с призывом к чества, но правительство СССР считает, миру, к сотрудинчеству.

против Советского Союза. Уоллес сказал, ны, но и безусловно необходимы в инте-По своей патуре Уоллес не мог быть что «жесткий курс» некогда не приводил

Смелая речь Уоллеса облетеля весь мир Советской общественности памятна по- и оказала большую услугу делу мира. Не ность и запрешает эмериканнам всякую дея-

неазнатские республики СССР детом нес ближе подходит и точке зрения народа нашей страны, чем лица, осуществияю-

самоотверженностью в борьбе с врагом. . лишь право Уоллеса произносить речи. Уоллес воочню увидел и почувствовал Журналисты, близкие к Белому дому, до-

ской конференция.

Уоллес подал в отставку, но не сложил пребывать в бездействии, когда нужно бороться за мир, за демократию.

Уоллес встал во главе прогрессивного редачах и в прессе.

Голдес разоблачает реакционную внутприведицую в принятию закова Тафта --Хартин, к созданию позорной для Америки комисски по расследованию автиамериканской деятедьности. политику, в результате которой «сейчас миляноны вмериканцев молчат, потому что они не могут позволить себе высказывать свои мысли».

Обличительные речи Уоллеса направлены против «доктрины Трумэна» и «плана Маршалла», являющихся выражением экспансновистских стремлений монополистических кругов и угрожающих независимости других вародов.

В конце прошлого года Уоллес открыто об'явил о намерении выставить свою кандидатуру на предстоящих президентских выборах. С тех пор число его стороннеков непрерывно растет. Вокруг Уоллеса об'единяется сейчас все передовое и прогрессивное в Америке, все те, кте борется за мир н демократию. Его поддерживает организация «Прогрессивные граждане Америки», в которую входят рабочие и фермеры, студенты и служащие, люди умственного труда. По всей стране создаются комитеты содействия выборам Уоллеса в президенты, проводятся кассовые сборы средств в предвыборный фонд. И если раньше на президентских выборах выступали представителя только двух партий - республиканской и демократической, то теперь появилась новая, третья партия, которая, песмотря на молодость, уже внушает тревогу и опасение своим политическим про-THEHHEAM.

Третьей партии США выпала не легкая юность в стране, где свобода, которой когиногочисленные примеры. Если самому ными станциями и научно-исследователь-Уоллесу после поездки в Европу грозили В своем июльском письме к намечав- допотопным законом Логана *, то его аккой партии Джексону Рузвельт писал: за решетку. Пиенно так и случилось на-«Я поддерживал тесную связь е Генри днях с сенатором Тайлором, на которого Уодлесом в течение последних четырех полицейские надели наручники за то, что ся моим личным другом. В силу этих при- но - его просто уводили со службы за

> Тем показательнее успеки Уоллеса и его нартии. Эти успехи во многом определяются той позвиней, которую занимает Уоллес в основных вопросах внешней внутренией политики, волнующих сейчас умы прогрессивных кругов США. Вго отвровенные высказывания неизменно подчеркивают тот факт, что урегулирование разногласий советско-американских вечает интересам американского народа, а Она создана в 1939 году при Государствен- летопись советской селекции. также интересам мира и международного

сотрудничества. Навболее важным документом, в этом отношении является Открытое письмо Генри Уоллеса товарищу И. В. Стадину, опубликованное им в связи с обменом заявленияин между правительствами США и СССР В этом письме Уоллес выдвигает программу межлународного сотрудничества. Его предложения, правда, не все бесспорные, оставляют внечатление искреннего жела-

В печати всего мира опубликован ответ

«Я ве знаю. — пишет он. — одобряет Именно в сентябре 1946 года, когда дв правительство США программу г. Уолчто несмотря на разлючее экономических систем и ндеологий, сосуществование этих

> ресах всеобщего жира», Искрениие поборники дела мира и международного сотруднечества, к числу которых относится Геври Уоллес, лишний раз могут убеляться в наличии у Советского Союза доброй воли и желания проводить последовательную, инролюбивую в дружественную подитику в интересах всеобщего

> • Эакон Логана имеет полуторастолетиюю дав-





Мы хорошо знаем, за какие «преступления» приговаривают в Греции к смерти, за что казият. Казнениме — это те честиме люди, которые в дип оккупации не изменили своему народу, не стали предателями, а вели активную борьбу против немецких фашистов. Теперь этим честным греческим патриотам метят коллеги Гиммлера в форме греческой жандармерии.

Цалдарисовские убийцы вслед за Гиммлером воскрещают средневековые топоров и плах, садизи массовых убийств, казней и отрубленных голов, выставленных на показ для устрашения народа. Зрелище этого отвратительного кровавого террора ужасает мир!

Греция-Эллада всегда живет в нашей памяти, как синовим прекрасного детства человечества. Народ обессмертил образы великодушных, простых, честных и правдивых героев. Именно на этях героев похожи греческие демократы, борцы греческого сопротивления - меколебиные и честные. О них мы думаем, как о братьях и друзьях. Казненные, они навсегда останутся в нашей памяти, как мужественные борцы за истиниую свободу, за подлиниую демократию.

Cemen KHPCAHOB

НА СНИМКАХ: сверху — мо вархо-фашисты ведут на васстрен гослевого патриота, запиленного в плен в районе Комицы; вкизу - два греческих шатриота опознают головы своих то варищей, вверсии растерацивых палачами Софулиса в районе города Явина.

«ГОСУДАРСТВЕННАЯ СОРТОВАЯ КНИГА»

Так называется созданная многолетними, ной комиссии по сортояслытанию зерновых скими институтами книга, в которой записаны 2.704 сорта пшеницы, ржи, ячменя, овса, кукурузы, зернобобовых, масличных культур и трав, выращиваемых на землях

Но если читатель из'явит желание ознакомиться с книгой-сокровищницей, его лиотеках окажутся сщетными. Печатного в 1948 произведения с таким названием не суще: озимой учреждения. Оно находится в Москве и

Мы открываем дверь этого учреждения, как бы раскрываем обложку книги, и... множил агроном колхоза им. 26 комиссапопадаем в зал. Ряды стеллажей заполне ров. Телавского района Грузии, тов. С. Маны до потолка оцинкованными коробкамя. хателашвили из одного колоска ветвистой В шкафах - множество застекленных кар- пшеницы, полученного в 1940 г. на Всесотонных коробочек с образцами колосьев, юзной сельскохозяйственной выставке папки печатных и рукописных материалов. Москве Сейчас эта пшеница широко вспы-Все это, если можно так назвать, - стра- тывается на сортоучастках Грузинской ССР ницы «Государственной сортовой книги».

Просмотрев любую из 2.704 «страниц», мы прочтем историю одного из сортов пшеницы или ржи, узнаем, кто их вывел, где и на каких площадях они высеваются. Здесь же - вся литература, характеризующая данный сорт, образцы эерна в колосьев, описание мукомольных и жлебонекарных качеств злака.

Одна из последних записей этой единпонски в самых больших публичных биб- ственной своеобразной кинги, сделанизя посвищениях жизия и творчеству великого году, рассказывает о твердой пшеняце «кахетинская ветвиствует. Заголовок этот можно прочитать стая». Больших размеров колос напоминает на массивных дверях единственного в мире букет из нескольких соединенных вместе колосьев. В нем 10-12 ветвей, однако именно так- называется: «Государственная встречаются колосья, в которых насчитывается до 30 ветвей.

> «Кахетинскую ветвистую» вывел и раз-«Государственная сортовая книга» — это

Нищета итальянской интеллигенции

В конце прошлого года Национальный союз писателей Италии провел анкету об условиях жизни интеллигенции. Ответы на вопросы анкеты помимо всего прочего явились яркой иллюстрацией ко всей той американской «помощи», на которую € таквы шумом сейчас ссылаются заокевнския «благодетели» Италии.

Один из ответивших на анкету - писатель Моравия-определил положение своих коллег по перу словами: «Большая нужда». Он же подчеркиул: «Итальянская интеллигенция жестоко страдает от кризися в инфлиции... Гінсатель находится в очень невыгодном положении. Об'ясилется это тем, что у желающих читать кинги нет денег, в у тех, кто имеет деньги, нет потребности в чтении». . .

Вдобавок княги в Италия стоит очень дорого (примерно 1 лира — страница), и потому их продают с трудом. Тираж в 3.000 экз. для беллетристики - явление неключительное, Что касается жинг по искусству, языкознанию, как и вообще научных трудов, то их тиражи совершению BESTOWNE.

Мало чем отличаются от положения писателей жизнь и быт представителей научной лителлигенции. Один из профессоров Туринского университета заявил: «Мне около 60 лет, из инх 17 лет я работаю на кафедре исторяи, но сеячас научная работа является для меня жевозможной. Я не в состояния покупать книги и журналы. Я не могу нойти и в концерт, им в театр, и не выею возможности даже отапливать свой кабинет в зимене месяцы».

Директор Политехнического института -Турине Лионелло Вентури делит работииков просвещения на две категории: «Те. которые как-то изворячиваются, и те, которые не могут шли не хотят жэворачкваться. Первые почта совсем не венимаются научной работой, ибо предпочитают более прибыльную ластную практику. Вто-

рые же ведут вищенский образ жнаши». Профессор института общей патологии Миланского уняверситета Рандаци, назван «абсолютно импценским» положение умиверситетских работивков, подчеркнул, что в Италии «университеты превращаются в жалкие ремесленные школы вместо того, чтобы быть очагани прогрессивной культуры и центрами оригинальных каучных исследований».

ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

HOBOR MEHIO

Руководитель продовольственного отдели администрации по осуществлению «пляна Маршалла» Денияс А. Фитиджералья заявил, что страны, на которые распространяется американская «помощь», фактически не получат из Америки никакого другого мяса, кроме коншкы.

«СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ДЖАЗ».

В Америке появилась повая «сюрревлистическая разновидность джаза», именуемая «би-бол», «Би-бол» настолько атонален, что, во сообщению газеты «П. М.», обычный джаз кажется по сравнению с нам классической по мелодичности музыкой. Некоторые музыкальные критики утверждают, что новый вид джаза «имеет такое же отноше ние к музыке, как и ангина».

выставка, посвященная В. Г. БЕЛИНСКОМУ

К сотой годовщине со дня смерти В. Г. Белинского в Малой аудитории Поаштехнического музей откроется: выставка,

Экспонаты выставки, которую подготовляет Государственный литературный музей, покажут детские и школьные годы Белинского в Чембаре и Пензе, университетские годы в Москве, связь с кружком Станкевича, участие великого критика в журналах «Отечественные записки» и «Со-

Эта тематическая схема выставки была обсуждена на последнем заседания Всесоюзного комитета по проведению столетия со дия смертв Белинского, состоявшемся 15 мая под председательством А. Фадеева. С сообщениями о вышедших и выходищих в ближайшее время изданиях произве-

дений Белинского и книг о нем выступили представители Гослитиздата, Детгиза и др.

Университет Кировского завода

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.), Недавно на Кировский завод пришло новое пополнение — пятьсот юношей и девушек. А через несколько дней после своего приезда мкогие из них уже присутствовали в большом зале заводского Дворца культуры на очередном занятии рабочего университета. Университет на Кировском заводе создан в ноябре прошлого года. На лервом занятии присутствовало человек 70-80. А уже через месяц популяряюсть его на-250 мест не вмещал всех желающих

Университет Кировского завода дает молодым рабочим самые разносторонине знания, Принцип построения учебной программы здесь несколько необычен. В одном случае- это гематический вечер, посвященный городу-герою Ленинграду, на котором после лекции лучшие ленинградские аргисты выступают с чтением литературных произведений о городе Ленина. В другом случае после лекции о демократии советской и «демократии» буржуазной слушатели университета встретились с Кузьмой Емельяновичем Титовым — начальником цеха, депутатом Верховного Совета СССР, На занятии, посвященном 1 Мая, старейшие путиловцы - Матвеев, Иванов, Блинов, Никифоров - рассказывали молодежи о первых питерских маевках.

Программа включает широкий круг тем: послевоенная сталинская пятилетка, новейшая техника социалистической индустрии, стахановские методы труда, моральный облик советского человека, советская музыка, советский спорт, творчество классиков русской литературы, выдающиеся про-

С каждым занятием повышается активность слушателей университета. Недавно драматический коллектив завода показал пьесу К. Симонова «Русский вопрос», Обсуждение спектакля вылилось в горячую дискусстю.

нзведения советских писателей и т. д.

Новые книги

-MOJOZAS TBAPZES-Андеев В. Прасковыя Гуд-

венка. В серия «Герои сталинской погранства. 78 стр. Араниясь Н. Охотивчый рассивный імп отр. Цена 7 р. Вигдорова Ф., Печериикова Т. Двенадцать отважных. Расская о пнонерах сель Покровокого. 130 отп. Burent . Tuoctatuie sues. Aы. 184 стр. Цепа 4 р. Ильив M. От Червого до Каспийского мова. 254 стр. Hena 3 p. 50 H. - Кирилевно Н. Последира рейс «Колы», 128 стр. Пока 8 a. 50 R.

Оправин Л. Всегда в пута. Отнан и посим. 160 стр. Hena & p. Поворжив В. Чистая комвина. 311 стр. Цена 12 р. Федоров П. Глубовий

райд. 235 отр. Цена \$ р.

*MOCKOBCKER PASOTHE-Брагия М. От Москвы до

Берлина. Отатын и очерки военного корреспондента, 298 стр. Цена 11 р. 75 к. Лейся, песия, пад Москвой. 68 стр. Цена 1 р. Леонтьева Т. Будунее принадлежит им. 267 стр. Цена 12 р. Матуссотини М. Слушен Mockey. OTHER. 178 erp. Пена 3 р. Островский А. Избранцые пьесы о Москве. 379 стр. Цена 17 р.

Павление П. Счастье. Роман. 308 стр. Пена 11 р. Полявов М. Величения в Моские. 1829-1839. 814 стр. Пена 13 р. 50 к.



Обложия камен дауревта Оталимской прении И. Ликстанова. Работа куд. Н. Ватинга

AP TENS - 1847

Софронов А. Мари нобедителей. Стихи: 184 отр. Hena & p. 50 K. Холодковскай В. Московские истречи. 99 стр. Поня

SETOA TOST Бублейвиков Ф. История

отпрытий исповненых боfaters sames creasus, 342 стр. Цена 7 р. 50 г. Локучась В. Учение в во. нах природы: 43 стр. Цена Козлов П. Монгодия и досог выстина пород Хара-Хото. 328 стр. Цена 14 p. 50 m.

Russurcton II. Hybernect-BES NO KIMBOR ASPRES, 328 erp. Hens 14 p. 50 s. Марков К. Основные проблены геоморфологии. 348 отр. Цена 18 р. Mypasen B. Mourogacuan Народина Республика, Фи-BREG-FEOFFEDE TECEDE BIBESжие, 314 стр. Hena 10 p. Присвальский Н. Путоmестапе 'в Уссурийском мрас. \$10 стр. Цена 18 р. 50 ж. Русские отврытия в Ти-10M occase a Cencunos Ancoure a XVIII sene. 385 ctp. Lleus 10 p. 50 K. Степли Г. В дебраз Афражи. 402 стр. Пежа 14 р. 50 м.

Конобу О. Путеместика

Bonays Chera. \$82 orp. Hexa

НЗДАТЕЛЬСТВО ИНОСТРАННОМ ARTEPATYPIA

Гильберт Д. и Анкор-

мая В. Основы теорегиче-CRUE SOTHER. 304 CTD. Ho-BA 14 D. 60 K. Лаффит Ж. Жильте бо-PROPER 242 CZD. Ilena 13 p. 20, w. Плеви А. Ветер в оливколых рошах. Испания сегодия. 340 стр. Пена 18 p. 20 M. Ceppioe III. OHIST RCCHEдования завчения догики. 228 стр. Цена 18 р. Сосили Р. ИГ Фарбенвидустов. 344 отр. Цева 12 p. 50 M. Сельдее Д. Тысича висриванием. 600 отр. Цена 17 p. 90 fc. Финдмеральд У. Африка. Сопислывая, вкономическия и политическая география се главных райч-

мов. 693 стр. Цена 10 в.

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЯЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, м. митин, н. погодин, а. твардовский.

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграми - Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат - К 5-10-40, отделы: литературы и искусства - К 4-76-02, внутренией жизни - К 3-37-34. международной жизни - К 4-64-61, науки и техники и отдел писем - К 4-60-02, информации - К 3-19-30, издательство - К 4-28-63.